



NZCC, PATIALA



Ministry of Culture  
Government of India

वार्षिक प्रतिवेदन  
Annual Report  
2023-2024

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala



वार्षिक प्रतिवेदन  
Annual Report  
2023-2024



NZCC, PATIALA

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला  
North Zone Cultural Centre, Patiala



## अनुक्रमणिका

क्र.स.	विवरण	पृष्ठ संख्या
1	परिचय	3-4
2	उद्देश्य	5
3	सांगठिक प्रारूप	6-7
4	कॉरपस निधि	8
5	वर्ष 2023-24 के दौरान गतिविधियां	9-29
6	गुरु-शिष्य परम्परा योजना	30
7	अभिलेखन एवं प्रकाशन	31
8	कलाग्राम	32
9	वार्षिक लेखा विवरण- 2023-24	34-38
10	ऑडिट प्रमाण पत्र/ऑडिट रिपोर्ट	39-44
	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों की कुछ झलकियां	45-52

### English Version

1	Index	53
2	Contents	54-102



## 1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू-कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला-चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा-निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:—**

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग-शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक-नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत-संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रमों के अन्तर्गत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।
- कुछ विख्यात मेलों व तीज-त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे — 'सिंधु दर्शन उत्सव', लेह-लद्दाख (जम्मू-कश्मीर); 'विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव', देहरादून (उत्तराखण्ड); 'शुलिनी मेला', सोलन (हिमाचल प्रदेश); 'आम मेला', पिंजौर (हरियाणा); 'तीज महोत्सव', चंडीगढ़; 'अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला', चंबा (हिमाचल प्रदेश); 'जनजातीय उत्सव', कीलॉन्ग (हिमाचल प्रदेश); 'बाबा शेख फरीद अगमान पर्व', फरीदकोट (पंजाब); 'बारा महोत्सव' बारा (हरियाणा); 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा',

कुल्लू (हिमाचल प्रदेश); 'चंडीगढ़ कार्निवल', चंडीगढ़; 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पीओ (हिमाचल प्रदेश); 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव', कुरुक्षेत्र (हरियाणा); 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन', जलंधर (पंजाब); 'उत्तराणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखंड); 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला', सूरजकुंड (हरियाणा); 'लोकनुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान); 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश); में 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब); 'गुलाब महोत्सव', चंडीगढ़ ; 'होली महोत्सव', पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) आदि ।

- भारत सरकार के सांस्कृतिक विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके ।

### अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है । पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया । केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है ।
- इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है ।
- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करता आ रहा है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि । ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती जिलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं ।

## 2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सके।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यो व शैक्षिक कार्यो हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

### 3. सांगठनिक प्रारूप:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

- (क) शासक मंडल
- (ख) कार्यकारी मंडल
- (ग) वित्त समिति
- (घ) कार्यक्रम समिति

### शासक मंडल की संरचना:

शासक मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

- I. अध्यक्ष—पंजाब के राज्यपाल।
- II. सभी सदस्य राज्यों के संस्कृति विभाग के प्रमुख सचिव या सचिव।
- III. सचिव या उनका प्रतिनिधि, जो संयुक्त सचिव स्तर से नीचे का न हो, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित।
- IV. वित्तीय सलाहकार या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
- V. संयुक्त सचिव या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार।
- VI. प्रत्येक सदस्य राज्य से लोक/जनजातीय कला संस्कृति के क्षेत्र में एक प्रतिष्ठित विशेषज्ञ को माननीय संस्कृति मंत्री, भारत सरकार द्वारा नामित किया जाएगा।
- VII. सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के निदेशक, हथकरघा/हस्तशिल्प।
- VIII. महानिदेशक या उनके नामित (भारत सरकार के उप सचिव के पद से नीचे नहीं), भारतीय मानवविज्ञान सर्वेक्षण;
- IX. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव।

### कार्यकारी मंडल की संरचना:

कार्यकारी मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष—संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित;
2. सदस्य:
  - I. सदस्य राज्यों के संस्कृति सचिव;
  - II. निदेशक/उपसचिव (आईएफडी) या प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
  - III. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव।

## वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति में निम्न लिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष – वित्तीय सलाहकार या क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों (जेडसीसी) से संबंधित संयुक्त सचिव संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
2. सदस्य –
  - i. सचिव या उनके नामित सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के सांस्कृति के मामलों के विभाग के निदेशक के पद से नीचे नहीं;
  - ii. निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव जो संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित;
  - iii. निदेशक (एफ)/उप सचिव(एफ) या उनके प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
  - iv. 3. सदस्य सचिव—केन्द्र के निदेशक।

## कार्यक्रम समिति की संरचना:

कार्यक्रम समिति में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष – एक सदस्य राज्य के सचिव (संस्कृति) रोटेशन के आधार पर, वर्णानुक्रम में, 2 साल की अवधि के लिए;
2. सदस्य—
  - I. प्रत्येक केंद्रीय अकादमी का एक नामांकित व्यक्ति (ललित कला अकादमी, संगीत नाटक अकादमी और साहित्य अकादमी) राज्य अकादमि या इन अकादमियों द्वारा नामित की जाएंगी;
  - II. सदस्य राज्यों की कला परिषदों या राज्य अकादमियों के अध्यक्ष;
  - III. प्रत्येक सदस्य राज्य के सांस्कृतिक मामलों के विभाग का एक नामित, उप सचिव के पद से नीचे का नहीं;
  - IV. सदस्य राज्य द्वारा नामित प्रत्येक राज्य से लोक/जनजातीय कला के क्षेत्र से एक प्रतिष्ठित कला व्यक्तित्व;
  - V. संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव।
  - VI. सदस्य—सचिव –केन्द्र के निदेशक।

## 4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

क्रमांक	विवरण	कॉरपस निधि 31-03-2024 तक (लाख रूपयों में)
1.	भारत सरकार	₹. 2000.00
2.	जम्मू एवं कश्मीर	₹. 200.00
3.	हिमाचल प्रदेश	₹. 200.00
4.	पंजाब	₹. 200.00
5.	चण्डीगढ़ (यू.टी.)	₹. 200.00
6.	हरियाणा	₹. 200.00
7.	उत्तराखण्ड	₹. 200.00
8.	राजस्थान	₹. 200.00
8.	लद्दाख	₹. 200.00
	<b>कुल</b>	<b>₹. 3600.00</b>

कॉरपस निधि :	₹. 3600.00
स्वयं के स्रोतों / रिजर्व फंड से राजस्व :	₹. 1303.00
<b>कुल योग :</b>	<b>₹. 4903.00</b>

यह रु 4903.00 लाख की पूरी राशि विभिन्न राष्ट्रीयकृत बैंकों में निवेशित है। इस निवेश से वित्त वर्ष 2023-24 के दौरान अपेक्षित राजस्व ब्याज रु 286.59 लाख है।

## 5. वर्ष 2023–24 के दौरान गतिविधियाँ:

वर्ष 2023–24 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कला और संस्कृति के सभी पहलुओं जैसे मेलों और त्योहारों, थिएटर कार्यशालाओं, लोक नृत्यों पर कार्यशालाओं आदि को कवर करने वाले विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन ज़ोन के सदस्य राज्यों के साथ-साथ भारत के अन्य राज्यों के विभिन्न स्थानों पर किया। शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों में सभी क्षेत्रों के लाखों लोगों – ज्यादातर आम लोगों – ने केन्द्र द्वारा आयोजित सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ देखीं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा वर्ष 2023–24 के दौरान स्वयं या दूसरों के सहयोग से आयोजित की गई कुछ प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियाँ विशेष उल्लेख के योग्य हैं:

### (क) प्रमुख कार्यक्रम / सांस्कृतिक समारोह:

- 'वितस्ता' – कश्मीर का महोत्सव – एस.के.आई.सी.सी., श्रीनगर, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर में 23 से 25 जून, 2023 तक तथा आउटरीच / प्री-इवेंट 16 से 21 जून, 2023 तक

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने 'आज़ादी का अमृत महोत्सव' और 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' के अंतर्गत यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर सरकार के सहयोग से 'वितस्ता' – कश्मीर का महोत्सव का आयोजन एस.के.आई.सी.सी., श्रीनगर, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर 23 से 25 जून, 2023 तक किया। इस उत्सव को आयोजित करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला नोडल एजेंसी थी। इस उत्सव में राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, राष्ट्रीय साहित्य अकादमी, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नई, जम्मू एवं कश्मीर कला, संस्कृति और भाषा अकादमी आदि ने भाग लिया। महोत्सव के हिस्से के रूप में, केन्द्र ने 16 से 21 जून, 2023 तक अनंतनाग, बारामुल्ला, गंदरबल, बडगाम और श्रीनगर के विभिन्न जिलों के विभिन्न स्थानों पर आउटरीच / प्री-इवेंट कार्यक्रम आयोजित किए, जबकि मुख्य महोत्सव 23 से 25 जून, 2023 तक एस.के.आई.सी.सी. श्रीनगर में आयोजित किया गया। 23 जून, 2023 को महोत्सव के उद्घाटन समारोह के दौरान माननीय गृह मंत्री, भारत सरकार मुख्य अतिथि थे। इस अवसर पर संस्कृति और विदेश राज्य मंत्री, भारत सरकार; माननीय उपराज्यपाल, जम्मू एवं कश्मीर और कई अन्य गणमान्य व्यक्ति उपस्थित थे। जबकि पंजाब के माननीय राज्यपाल और केन्द्र के अध्यक्ष महोत्सव के समापन दिवस यानी 25 जून, 2023 को मुख्य अतिथि थे। इस अवसर पर तमिलनाडु के माननीय राज्यपाल और कई अन्य गणमान्य व्यक्ति भी उपस्थित थे। इस महोत्सव में कश्मीर के लगभग 1700 कलाकारों, कारीगरों आदि ने नृत्य, संगीत, व्यंजन, कला और शिल्प, साहित्य, रंगमंच आदि का प्रदर्शन किया। सभी ने उनके प्रदर्शन की सराहना की।

- 'सिंधु दर्शन महोत्सव-2023' लेह, यू.टी. लद्दाख के साथ ही 'सांस्कृतिक यात्रा-2023' 15 से 30 जून, 2023 तक:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिंधु दर्शन यात्रा समिति, दिल्ली के सहयोग से 'सिंधु दर्शन महोत्सव-2023' का आयोजन लेह (यूटी लद्दाख) में 23 से 26 जून, 2023 तक किया तथा साथ ही 'आज़ादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत एक अनुठी 'सांस्कृतिक यात्रा-2023' का आयोजन 15 से 30 जून, 2023 तक किया जिसमें भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करने वाले लोक कलाकार / लोक गायक और वादक शामिल थे। कलाकारों ने पंजाब, केंद्र शासित प्रदेश जम्मू एवं

कश्मीर, लद्दाख और हिमाचल प्रदेश के विभिन्न स्थानों पर आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमों के दौरान 15 से 30 जून, 2023 तक प्रस्तुतियां दीं, जैसेकि बीओपी हुसैनीवाला, पठानकोट (पंजाब); उधमपुर (यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर); द्रास, कारगिल, लेह (यू.टी. लद्दाख); किलांग, मनाली, मंडी (हिमाचल प्रदेश)। उक्त कार्यक्रमों के दौरान पूरे भारत से हजारों लोगों ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा प्रस्तुत सांस्कृतिक प्रस्तुतियों को देखा और उनकी सराहना की।

● **‘मिनी जोनल राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ कोटा, राजस्थान में 5 सितंबर, 2023 को:**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने ‘मिनी जोनल राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ का आयोजन दशहरा मैदान, कोटा, राजस्थान में 5 सितंबर, 2023 को किया। इस महोत्सव को आयोजित करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र नोडल जेडसीसी था। इस अवसर पर भारत के माननीय उपराष्ट्रपति मुख्य अतिथि थे। श्री ओम बिरला, माननीय लोकसभा अध्यक्ष, श्री प्रहलाद जोशी, माननीय केंद्रीय संसदीय कार्य मंत्री, कोयला और खान, भारत सरकार; और कई अन्य गणमान्य व्यक्ति इस अवसर पर उपस्थित थे। इस महोत्सव के दौरान इस क्षेत्र के लगभग 225 लोक नृत्य/गायन कलाकारों ने प्रस्तुतियां दीं। प्रसिद्ध बॉलीवुड गायिका सुश्री ऋचा शर्मा ने भी इस अवसर पर प्रस्तुति दी। सभी ने इन प्रस्तुतियों को देखा और सराहा।

● **‘बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2023’ फरीदकोट, पंजाब में 19 से 23 सितंबर, 2023 तक:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रेड क्रॉस सोसाइटी, फरीदकोट के सहयोग से ‘बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2023’ का आयोजन फरीदकोट में 19 से 23 सितंबर, 2023 तक किया, जिसमें विभिन्न राज्यों के लोक नृत्य यानी पुरुलिया छाऊ (पश्चिम बंगाल), सोंगी मुखौटे (महाराष्ट्र); करमा शैला (छत्तीसगढ़); बरसाना की होली/मयूर (यू.पी.), राठवा (गुजरात), बीहू (असम), सूफी गायन श्री बलबीर सूफी द्वारा एवम् दिन के कलाकार जैसे कि बहरूपिया, स्टिक वॉकर (राजस्थान), गतका और नच्चार (पंजाब) की प्रस्तुतियां दीं। इन प्रस्तुतियों की सभी ने सराहना की।

● **‘मिनी जोनल राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ सेंट्रल पार्क, नई दिल्ली में 29 सितंबर से 1 अक्टूबर, 2023 तक:**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने ‘मिनी जोनल राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ का आयोजन सेंट्रल पार्क, नई दिल्ली में 29 सितंबर से 1 अक्टूबर, 2023 तक किया। इस महोत्सव को आयोजित करने के लिए उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, प्रयागराज नोडल जेडसीसी था। इस महोत्सव के दौरान इस केन्द्र के लगभग 90 लोक नृत्य/गायन कलाकारों ने प्रस्तुतियां दीं। सभी ने इन प्रस्तुतियों को देखा और सराहा।

● **‘13वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ 1 से 10 दिसंबर, 2023 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चंडीगढ़ में ‘13वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ का आयोजन किया। देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लगभग 350 लोक नृत्य/लोक गायन कलाकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया। इसके अलावा, शिल्प मेले का मुख्य आकर्षण मुख्य मंच पर मुख्य सांस्कृतिक संध्याएँ थीं, जैसे श्री संतोष नायर द्वारा कोरियोग्राफ्ड शो; सुल्ताना नूरां; प्रीत हरपाल; लखविंदर वडाली; कुलदीप शर्मा; सलमान अली; मैथली ठाकुर; माया उपाध्याय; जोबन संधू; गुरलेज अख्तर और कुलविंदर कल्ली; प्रभ गिल द्वारा सूफी/लोक गायन प्रस्तुतियां इत्यादि। लगभग 170 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता/राष्ट्रीय योग्यता प्रमाणपत्र पुरस्कार विजेता/राज्य पुरस्कार विजेता और सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के अन्य शिल्पकार उक्त मेले के दौरान देश के विभिन्न क्षेत्रों ने हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन किया।

- **‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2023’ कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 7 से 24 दिसंबर, 2023 तक:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा सरकार और कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड सहयोग से ‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2023’ का आयोजन कुरुक्षेत्र में 7 से 24 दिसंबर, 2023 तक किया। महोत्सव का मुख्य आकर्षण 17 से 24 दिसंबर, 2023 तक मुख्य सांस्कृतिक संध्याएं थीं। 7 से 24 दिसंबर, 2023 तक ब्रह्मसरोवर परिसर में एक भव्य शिल्प मेले का भी आयोजन किया गया, जिसमें देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के 210 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं/राष्ट्रीय योग्यता प्रमाणपत्र पुरस्कार विजेताओं/राज्य पुरस्कार विजेताओं और अन्य शिल्पकारों ने हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन किया। शिल्प मेले के दौरान भारत के विभिन्न क्षेत्रों से आये कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ भी आयोजित की गईं। मेले को लाखों लोग ने देखा। महोत्सव को प्रशंसनीय प्रेस समीक्षाएँ मिलीं।
- **‘भारत पर्व’ लाल किला, नई दिल्ली में 23 से 31 जनवरी, 2024 तक:**  
पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने संयुक्त रूप से गणतंत्र दिवस समारोह-2024 के हिस्से के रूप में ‘भारत पर्व’ का आयोजन लाल किले, नई दिल्ली में 23 से 31 जनवरी, 2024 तक किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को उक्त समारोह के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया था। केन्द्र ने देश के 20-22 विभिन्न राज्यों से लगभग 350-400 लोक/जनजातीय नृत्यों और संगीत से युक्त शानदार कोरियोग्राफ; शास्त्रीय संगीत; गायन आदि की प्रस्तुतियाँ दीं। इसके अलावा, पर्व का मुख्य आकर्षण मुख्य मंच पर प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक संध्याएँ – पद्मश्री सुरेश वाडेकर द्वारा भजन/बॉलीवुड गायन; लक्ष्मीप बैड; अखिल महिला बैड – सुश्री अनुराधा पाल; श्री अविनाश चंद्रचूड़ एवं समूह, मुंबई द्वारा बॉलीवुड/देशभक्ति गीत; सुश्री वुसत इकबाल खान द्वारा दिल्ली घराना दास्तान; सुश्री मैथली ठाकुर द्वारा लोक/भक्ति गायन; डॉ. सुभद्रा देसाई द्वारा हिंदुस्तानी गायन; पंडित चेतन जोशी का बांसुरी वादन; सुश्री विद्या शाह द्वारा सुगम गायन; सुश्री नलिनी अस्थाना एवं समूह द्वारा शास्त्रीय नृत्य; पद्मश्री हंस राज हंस द्वारा सूफी/लोक गायन आदि की प्रस्तुतियाँ रहीं। इन प्रस्तुतियों की सभी ने सराहना की। इस महोत्सव का पूरा खर्च पर्यटन मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा वहन किया गया।
- **‘नेशनल कल्चरल फेस्टिवल’ हैदराबाद, तेलंगाना, में 2 से 5 मार्च, 2024 तक:**  
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने ‘नेशनल कल्चरल फेस्टिवल’ – राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव का आयोजन पीपल’स प्लाजा, नेकलेस रोड, हैदराबाद, तेलंगाना में 2 से 5 मार्च, 2024 तक किया। इस महोत्सव को आयोजित करने के लिए दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, नागपुर नोडल जेडसीसी था। इस महोत्सव के दौरान इस केन्द्र के लोक नृत्य/गायन कलाकारों, शिल्पकारों तथा व्यंजन बनाने वालों ने भाग लिया। सभी ने प्रस्तुतियों को देखा और सराहा।
- **‘राम उत्सव’ अयोध्या, उत्तर प्रदेश में 14 जनवरी से 24 मार्च, 2024 तक:**  
संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार ने ‘राम उत्सव’ के दौरान भव्य प्रतिष्ठित समारोहों का आयोजन अयोध्या, उत्तर प्रदेश में 14 जनवरी से 24 मार्च, 2024 तक किया। इस महोत्सव को आयोजित करने के लिए उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, प्रयागराज नोडल जेडसीसी था। उक्त उत्सव के दौरान इस केन्द्र के लगभग 425 लोक नृत्य/गायन कलाकारों ने प्रस्तुतियाँ दीं। सभी ने इन प्रस्तुतियों को देखा और सराहा।

(ख) आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत आयोजित कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	स्थान एवं तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत एक अनूठा सांस्कृतिक कार्यक्रम – 'कालांजलि' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।	कर्तव्य पथ एवं इंडिया गेट (सैंट्रल विस्टा), नई दिल्ली में 22 एवं 23 अप्रैल, 2023
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण और स्वर धरोहर फाउंडेशन के सहयोग से 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'फोर्ट फेस्टिवल – किला और कहानियाँ' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	कांगड़ा किला, पुराना कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश में 20 एवं 21 मई, 2023
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण और स्वर धरोहर फाउंडेशन के सहयोग से 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'फोर्ट फेस्टिवल – किला और कहानियाँ' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	रामनगर किला, जिला उद्यमपुर, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर में 3 एवं 4 जून, 2023
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'गंगा संस्कृति यात्रा' के तहत लोक नृत्य और लोक/भक्ति गायन से युक्त सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।	उत्तरकाशी, रुद्रप्रयाग, देव प्रयाग, मुन्नी की रेती, उत्तराखंड में 12 से 16 जून, 2023 तक
5.	संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने 'आजादी का अमृत महोत्सव' और 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' के अंतर्गत जम्मू एवं कश्मीर सरकार के सहयोग से 'वितस्ता' – कश्मीर का एक महोत्सव का आयोजन किया। उक्त महोत्सव के आयोजन के लिए नोडल एजेंसी उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र था।	अनंतनाग, बारामुल्ला, गंदरबल, बडगाम और श्रीनगर के विभिन्न जिलों के विभिन्न स्थानों पर आउटरीच/प्री-इवेंट कार्यक्रम 16 से 21 जून, 2023 तक, जबकि मुख्य महोत्सव एस.के.आई.सी.सी. श्रीनगर में 23 से 25 जून, 2023 तक
6.	'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'मेरी माटी मेरा देश' और 'हर घर तिरंगा अभियान' के तहत सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। उक्त अभियान के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 433 ब्लॉकों को कवर किया गया।	पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश और केंद्र शासित प्रदेश जम्मू एवं कश्मीर तथा चंडीगढ़ के विभिन्न ब्लॉक/तहसील/उप-तहसील 13 से 15 अगस्त, 2023 तक
7.	'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'मेरी माटी मेरा देश' – 'अमृत कलश यात्रा' के अंतर्गत सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। उक्त अभियान के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 330 ब्लॉकों को कवर किया गया।	पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश और केंद्र शासित प्रदेश जम्मू एवं कश्मीर के विभिन्न ब्लॉक/तहसील/उप-तहसील में अक्टूबर 2023 में
8.	'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'मेरी माटी मेरा देश' – 'अमृत कलश यात्रा' के समापन समारोह में भाग लिया। उक्त अवसर पर भारत के माननीय प्रधान मंत्री मुख्य अतिथि थे।	कर्तव्य पथ, नई दिल्ली में 28 से 31 अक्टूबर, 2023 तक

(ग) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित अन्य कार्यक्रम:

क्र. सं.	विवरण	तिथि
1.	निःशुल्क 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला' का आयोजन एनजेडसीसी द्वारा नियमित रूप से पूरे वर्ष विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में बच्चों/छात्रों के लिए किया गया	01/04/2023 से 31/03/2024
2.	एनजेडसीसी ने पठानकोट, पंजाब में "7वीं सिख लाई रेजिमेंट के स्थापना दिवस" के अवसर पर पंजाब पुलिस सांस्कृतिक दल का सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	01/04/2023
3.	एनजेडसीसी ने रक्षा मंत्रालय (वित्त) भारत सरकार द्वारा होटल अशोक, नई दिल्ली में आयोजित "अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन" के दौरान साध्य - ए यूनिट ऑफ परफार्मिंग आर्ट्स द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	04/04/2023
4.	एनजेडसीसी ने बांसवाड़ा, राजस्थान में जिला प्रशासन बांसवाड़ा द्वारा आयोजित "भैरव जी मेला" के दौरान भपंग वादन, कालबेलिया, घूमर और चरी नृत्य (राजस्थान) के लोक संगीत/नृत्य कलाकारों को प्रायोजित किया	06/04/2023
5.	एनजेडसीसी ने पंजाब राइटर्स एंड कल्चरल फोरम (पंजीकृत), पटियाला के सहयोग से विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में "कवि सम्मेलन" का आयोजन किया	09/04/2023
6.	एनजेडसीसी ने संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित "वैसाखी उत्सव" के दौरान चेम्सफोर्ड क्लब, नई दिल्ली में विभिन्न देशों के राजदूतों और राजनयिकों के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया।	10/04/2023
7.	एनजेडसीसी ने रक्षा मंत्रालय (वित्त), भारत सरकार द्वारा अशोक होटल, नई दिल्ली में आयोजित "अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन" के दौरान साध्य - ए यूनिट ऑफ परफार्मिंग आर्ट्स द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	13/04/2023
8.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, सिरमौर, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से सिरमौर, हिमाचल प्रदेश में "वैसाखी मेला-2023" के दौरान लोक नृत्य जैसे छपेली (उत्तराखंड); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) आदि प्रस्तुत किए	14-16/04/2023
9.	एनजेडसीसी ने भारतीय स्टेट बैंक (स्थानीय मुख्यालय) के लिए होटल ताज, चंडीगढ़ में "संसद की आधिकारिक भाषा पर तीसरी उप-समिति के दौरे" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	18/04/2023
10.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, लुधियाना के सहयोग से महाराजा दलीप सिंह स्मारक, बस्सियन कोठी, लुधियाना, पंजाब में "विश्व विरासत दिवस" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	18/04/2023
11.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए), मसूरी, उत्तराखंड में 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान असम के लोक/आदिवासी नृत्य - भोरताल; बगरुम्बा/बरदोइशिखला; बिहू; और बोराट प्रस्तुत किए	27/04/2023
12.	एनजेडसीसी ने "गुजरात और महाराष्ट्र राज्यों के गठन समारोह" के उपलक्ष्य में गुरु नानक देव ऑडिटोरियम, पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया	01/05/2023
13.	एनजेडसीसी ने मसूरी, उत्तराखंड में पंजाब के लोक नृत्य जैसे भांगड़ा, गिद्दा, जिंदुआ प्रस्तुत किए	17/05/2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
14.	एनजेडसीसी ने भारत व्यापार संवर्धन संगठन (आईटीपीओ), प्रगति मैदान, नई दिल्ली में "अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय एक्सपो-2023" के दौरान संगीत कार्यक्रम प्रस्तुत किया	18-20 / 05 / 2023
15.	एनजेडसीसी ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में संवाद थिएटर ग्रुप द्वारा मंचित नाटक "केसर नारी का स्वाभिमान" को प्रायोजित किया	21 / 05 / 2023
16.	एनजेडसीसी ने जम्मू और कश्मीर कला, संस्कृति और भाषा अकादमी, श्रीनगर के सहयोग से, श्रीनगर, यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर में "जी-20 इवेंट" के दौरान अभय रुस्तम सपोरी द्वारा संतूर वादन प्रस्तुत किया	23 / 05 / 2023
17.	एनजेडसीसी ने भारतीय मानक ब्यूरो, उपभोक्ता मामले मंत्रालय, भारत सरकार के लिए होटल ली मेरिडियन, नई दिल्ली में कोरियोग्राफ़ड प्रस्तुतियाँ आयोजित कीं	25 / 05 / 2023
18.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में असम के लोक नृत्यों से युक्त सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ आयोजित कीं	25 / 05 / 2023
19.	एनजेडसीसी ने धन धन बाबा अब्दुल्ला शाह जी कादरी सेवा सोसाइटी द्वारा गांव कौली, पटियाला में आयोजित "सांस्कृतिक कार्यक्रम" के दौरान पंजाबी लोक गायक श्री अमरिंदर बॉबी को प्रायोजित किया	25 / 05 / 2023
20.	एनजेडसीसी ने पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में "गोवा राज्य के गठन के उत्सव" के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	30 / 05 / 2023
21.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश तथा जिला प्रशासन शिमला के सहयोग से रिज, शिमला, हिमाचल प्रदेश में "अंतर्राष्ट्रीय शिमला ग्रीष्मोत्सव-2023" के दौरान हरियाणा, उत्तर प्रदेश तथा तेलंगाना राज्यों के सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	01-04 / 06 / 2023
22.	एनजेडसीसी ने कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में रंगमंच तथा क्ले मॉडलिंग / पॉटरी में "बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं" आयोजित कीं	01-30 / 06 / 2023
23.	एनजेडसीसी ने भाव राग ताल नाट्य अकादमी, पिथौरागढ़ के सहयोग से पिथौरागढ़, उत्तराखंड के बाहरी क्षेत्र में एक महीने की उत्पादन उन्मुख रंगमंच कार्यशाला - "जिया रानी एक वीरांगना" का आयोजन किया	01-30 / 06 / 2023
24.	एनजेडसीसी ने इंडियन अकादमी ऑफ फाईन आर्ट्स द्वारा अमृतसर, पंजाब में आयोजित "ग्रीष्मकालीन कला शिविर" के दौरान चित्रकला, नृत्य तथा रंगमंच में कार्यशाला प्रायोजित की।	01-30 / 06 / 2023
25.	एनजेडसीसी ने राजपुरा, पटियाला, पंजाब में एसओएस विलेज के बच्चों के लिए पंजाब के कला एवं शिल्प तथा लोक नृत्यों की "ग्रीष्मकालीन कार्यशाला" आयोजित की	01-10 / 06 / 2023
26.	एनजेडसीसी ने मोहाली, पंजाब में डॉ. अमनदीप भोगल द्वारा "रंगमंच कार्यशाला" प्रायोजित की	01-20 / 06 / 2023
27.	एनजेडसीसी ने "तेलंगाना राज्य के गठन का उत्सव" के उपलक्ष्य में पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	02 / 06 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
28.	एनजेडसीसी ने राष्ट्रीय रंगमंच कला सोसायटी, पटियाला द्वारा बारादरी गार्डन, पटियाला, पंजाब में आयोजित "ग्रीष्मकालीन रंगमंच महोत्सव" के दौरान दो नाटकों को प्रायोजित किया	04 / 06 / 2023
29.	एनजेडसीसी ने ग्रीष्मावकाश के दौरान स्कूली बच्चों के लिए चित्रकला, भांगड़ा और गिद्धा पर "ग्रीष्मकालीन कार्यशाला-2023" का आयोजन विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में किया	06-30 / 06 / 2023
30.	एनजेडसीसी ने रैना ऑडिटोरियम, अंबाला, हरियाणा में "स्थापना दिवस" के अवसर पर लोक नृत्य घूमर, फाग (हरियाणा); और भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) प्रस्तुत किए	08 / 06 / 2023
31.	एनजेडसीसी ने नोरा रिचर्ड्स कला मंच (पंजीकृत) दीनानगर, गुरदासपुर के सहयोग से "प्रोडक्शन ओरिएंटेड थिएटर वर्कशॉप" का आयोजन किया और बच्चों के लिए दो नाटकों 'कथा किन्नर दी' और 'इच्छरा' का मंचन उच्चा थेरा, पठानकोट, पंजाब में किया	10-29 / 06 / 2023
32.	एनजेडसीसी ने प्ले वे स्कूल, लुधियाना, पंजाब में 15 दिवसीय "भांगड़ा वर्कशॉप" का आयोजन किया	11-25 / 06 / 2023
33.	एनजेडसीसी ने 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' के अंतर्गत कव्वाली; नक्काल; भांगड़ा / जिंदुआ; घूमर / फाग का "सांस्कृतिक कार्यक्रम" सर्व हितकारी विद्या मंदिर, मलेरकोटला, पंजाब में प्रस्तुत किया	13 / 06 / 2023
34.	एनजेडसीसी ने "कांगड़ा घाटी ग्रीष्मोत्सव-2023" के दौरान पंजाब और यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर के लोक नृत्यों के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन पुलिस ग्राउंड धर्मशाला, जिला कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश में किया	15-16 / 06 / 2023
35.	एनजेडसीसी ने 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत "सिन्धु दर्शन महोत्सव-2023" के साथ-साथ "सांस्कृतिक (कल्चरल) यात्रा-2023" का आयोजन किया, जिसमें लोक कलाकार / लोक गायक और वाद्य वादक शामिल थे, जिन्होंने विभिन्न स्थानों पर जैसे बीओपी हुसैनीवाला, पठानकोट (पंजाब); उधमपुर (यू.टी. जेएण्डके); द्रास, बोधखारबू, कारगिल, लेह (यू.टी. लद्दाख); केलांग, मनाली, मंडी / बिलासपुर (हिमाचल प्रदेश) में प्रस्तुतियां दीं	15-30 / 06 / 2023
36.	एनजेडसीसी ने थिएटर; लोक नृत्य लुड्डी और सम्मी; चित्रकला में "ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएँ" गुरदासपुर, पंजाब में आयोजित कीं	16-30 / 06 / 2023
37.	एनजेडसीसी ने समर कैंप "उमंग-2023" के दौरान पॉटरी, कठपुतली बनाने, भांगड़ा नृत्य और जादू की कार्यशाला पटियाला कैंट, पंजाब में प्रायोजित की	19 / 06 / 2023 से 01 / 07 / 2023
38.	एनजेडसीसी ने "पश्चिम बंगाल राज्य के गठन के उत्सव" के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक कार्यक्रम पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में प्रस्तुत किया	20 / 06 / 2023
39.	एनजेडसीसी ने टैगलाइन 'हर आंगन योग' और 'वसुधैव कुटुम्बकम् के लिए योग' थीम पर '9वां अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब और कलाग्राम, चंडीगढ़ में मनाया	21 / 06 / 2023
40.	एनजेडसीसी ने गर्मियों की छुट्टियों के दौरान बच्चों के लिए 15 दिवसीय "हरियाणवी लोक नृत्य कार्यशाला" अंबाला, हरियाणा में प्रायोजित की	21 / 06 / 2023 से 05 / 07 / 2023
41.	एनजेडसीसी ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में "चंडीगढ़ पुलिस के नशा विरोधी	23 / 06 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
	जागरूकता एवं सुविधा कार्यक्रम" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया	
42.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन सोलन के सहयोग से सोलन, हिमाचल प्रदेश में "शूलिनी मेला" के दौरान पंजाबी लोक गायन और नृत्य प्रस्तुत किए	23-24 / 06 / 2023
43.	एनजेडसीसी ने पटियाला, पंजाब के विरसा विहार केन्द्र में नाटक वाला (पंजीकृत), पटियाला द्वारा आयोजित "ग्रीष्मकालीन रंगमंच महोत्सव" के दौरान दो नाटक – 'जवाई' और 'होरी' को प्रायोजित किया	23-25 / 06 / 2023
44.	एनजेडसीसी ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड सरकार द्वारा देहरादून में आयोजित "नानद महोत्सव" में भाग लिया	07-10 / 07 / 2023
45.	एनजेडसीसी ने आईसीसीआर और विदेश मंत्रालय के तत्वावधान में "जी-20 के लिए 4जी डेवलपमेंट वर्किंग ग्रुप मीटिंग" के दौरान साध्य – ए यूनिट ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स द्वारा होटल हयात रीजेंसी, दिल्ली में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया	13 / 07 / 2023
46.	एनजेडसीसी ने गवर्नमेंट गर्ल्स सीनियर सेकेंडरी स्कूल, बड़ौदा, जींद, हरियाणा में "हरियाणा के लोक नृत्यों की कार्यशाला" आयोजित की	02-16 / 08 / 2023
47.	एनजेडसीसी ने गवर्नमेंट कॉलेज, गन्नौर, हरियाणा में "हरियाणा के लोक नृत्यों की कार्यशाला" आयोजित की	02-16 / 08 / 2023
48.	एनजेडसीसी ने गवर्नमेंट गर्ल्स सीनियर सेकेंडरी स्कूल, मनहेरू, भिवानी, हरियाणा में "हरियाणा के लोक नृत्यों की कार्यशाला" आयोजित की	02-16 / 08 / 2023
49.	एनजेडसीसी ने देश की विविध संस्कृति और लोक नृत्यों का अनुभव कराने के लिए "सांस्कृतिक कार्यक्रम" सिविल सेवा परीक्षा-2023 के अधिकारी प्रशिक्षुओं के लिए लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में आयोजित किया	08 / 08 / 2023
50.	एनजेडसीसी ने जनजातीय नृत्यों – बोराट (असम); राठवा (गुजरात); मंगलमकाली (केरल); गौड (छत्तीसगढ़); डेमसा (ओडिशा); बाल्टी (लद्दाख) की प्रस्तुति राष्ट्रपति भवन सांस्कृतिक केंद्र, नई दिल्ली में दी	09 / 08 / 2023
51.	एनजेडसीसी ने जिला बार एसोसिएशन, फतेहगढ़ साहिब द्वारा आयोजित "तीयां तीज दियां" के दौरान भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्यों की प्रस्तुति गांव खेड़ा, फतेहगढ़ साहिब, पंजाब में दी	12 / 08 / 2023
52.	एनजेडसीसी ने पटियाला, पंजाब के विरसा विहार केंद्र में "विभाजन की विभीषिका पर फोटो प्रदर्शनी" का आयोजन किया	14 / 08 / 2023
53.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन लाहौल एवं स्पीति के सहयोग से केलांग, उदयपुर और काजा, लाहुल स्पीति, हिमाचल प्रदेश में "आदिवासी मेला-2023" के दौरान जनजातीय नृत्य – सहरिया स्वांग (राजस्थान); जौनसारी (उत्तराखंड); नाह (कारगिल) प्रस्तुत किए	14-24 / 08 / 2023
54.	एनजेडसीसी ने विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में "77वें स्वतंत्रता दिवस" के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक प्रस्तुति का आयोजन किया	15 / 08 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
55.	एनजेडसीसी ने गुरु नानक देव ऑडिटोरियम, पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में "स्वतंत्रता दिवस" के अवसर पर एट होम फंक्शन के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	15/08/2023
56.	एनजेडसीसी ने कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में दस दिवसीय 'राष्ट्रीय चित्रकार शिविर' का आयोजन किया, जिसमें पूरे भारत से पंद्रह चित्रकारों ने भाग लिया	15-24/08/2023
57.	एनजेडसीसी ने मिनी ऑडिटोरियम, टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में स्वतंत्रता दिवस समारोह के सिलसिले में मेहताब आर्ट्स सोसाइटी द्वारा निर्देशित नाटक "छिपण तो पहिलां" को प्रायोजित किया	17/08/2023
58.	एनजेडसीसी ने पद्मश्री अनवर खान, मंगनीहार गायक को जयपुर, राजस्थान में जश्न-ए-साहित्योत्सव, नई दिल्ली द्वारा आयोजित "सांस्कृतिक कारवां विरासत जयपुर" में प्रस्तुति देने के लिए प्रायोजित किया	18/08/2023
59.	एनजेडसीसी ने कला एवं सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से राजभवन, चंडीगढ़ में 'हरियाली तीज उत्सव-2023' के दौरान लोक नृत्य बिहू (असम), भांगड़ा (पंजाब) और घूमर (राजस्थान) हरियाणा प्रस्तुत किया	18-19/08/2023
60.	एनजेडसीसी ने नृत्य और संगीत का एक कार्यक्रम - 'नुपुर' का आयोजन कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में किया	19-20/08/2023
61.	एनजेडसीसी ने पठानकोट, उच्ची बसी, नगरोटा, उधमपुर में 'आवा सप्ताह समारोह' के दौरान सांस्कृतिक मंडलियों को प्रायोजित किया	19-22/08/2023
62.	एनजेडसीसी ने विरासती सथ्य (पंजीकृत) जीरकपुर, पंजाब के सहयोग से 'तीयां' के दौरान 'पिंड वाजां मारदा-2023' शीर्षक से सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए	21/08/2023 23/08/2023 28/08/2023 02/09/2023
63.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में शास्त्रीय नृत्य 'कथक' और 'भरतनाट्यम' प्रस्तुत किया	22/08/2023
64.	एनजेडसीसी ने गुरु नानक कॉलेज फॉर वूमन, लुधियाना, पंजाब में 'तीयां तीज दीयां' में प्रस्तुति के लिए पंजाबी लोक गायिका सुश्री सुक्खी बराड़ को प्रायोजित किया	22/08/2023
65.	एनजेडसीसी ने नई दिल्ली में विभिन्न स्थानों पर "जी-20 प्रेजीडेंसी और बी-20 शिखर सम्मेलन भारत-2023" में भाग लेने वाले प्रतिनिधियों के स्वागत के दौरान जिंदुआ (पंजाब), फाग (हरियाणा); छपेली (उत्तराखंड) प्रस्तुत किए	24-26/08/2023
66.	एनजेडसीसी ने जन्माष्टमी के अवसर पर थिएटर फॉर थिएटर, चंडीगढ़ द्वारा एक नाटक "श्री कृष्ण लीला" टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में प्रायोजित किया	03/09/2023
67.	संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने कोटा, राजस्थान में "मिनी जोनल राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव" का आयोजन किया, जिसमें एनजेडसीसी नोडल जेडसीसी था	05/09/2023
68.	एनजेडसीसी ने श्री बट्टी नाथ सेवा समिति, बहादुरगढ़, जिला पटियाला के सहयोग से श्री बट्टी नाथ मंदिर बहादुरगढ़, जिला पटियाला, पंजाब में "जन्माष्टमी" के उपलक्ष्य में "भक्ति संगीत कार्यक्रम" का आयोजन किया	07/09/2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
69.	एनजेडसीसी ने कलाग्राम में एक महीने तक चलने वाली प्रोडक्शन ओरिएंटेड 'थिएटर वर्कशॉप' का आयोजन किया। चंडीगढ़ में कार्यशाला के समापन दिवस पर प्रतिभागियों द्वारा नाटक 'केसर गंगा' तैयार कर मंचित किया गया	09/09/2023 से 08/10/2023
70.	एनजेडसीसी ने कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में दो दिवसीय सांस्कृतिक कार्यक्रम 'महफिल' और 'बज्म-ए-सुखां' का आयोजन किया, जिसमें गज़ल गायन और बहुभाषी मुशायरा शामिल था	16-17/09/2023
71.	एनजेडसीसी ने राजस्थान इंटरनेशनल सेंटर, जयपुर, राजस्थान द्वारा आयोजित सांस्कृतिक सप्ताह 'सप्तरंग' के दौरान लोक नृत्य गिद्दा/जिंदुआ (पंजाब); और घूमर/फाग (हरियाणा) प्रायोजित किया	18-21/09/2023
72.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, फरीदकोट के सहयोग से 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2023' के फरीदकोट, पंजाब में आयोजन के दौरान लोक नृत्यों - राठवा (गुजरात); गोटीपुआ (ओडिशा); मयूर रास/बरसाना की होली (यूपी); बीहू (असम); पुरुलिया छाऊ (पश्चिम बंगाल); धमाल (जम्मू-कश्मीर) के सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	19-23/09/2023
73.	एनजेडसीसी ने 'मां नंदा देवी मेला' अल्मोडा, उत्तराखंड के दौरान लोक नृत्य - बधाई (म.प्र.); सिरमौरी नाटी (हि.प्र.); घूमर/फाग (हरियाणा) सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	23-25/09/2023
74.	एनजेडसीसी, पटियाला ने श्री विकाश शर्मा, कुरुक्षेत्र, हरियाणा द्वारा निर्देशित नाटक 'गाथी भैंस पानी में' प्रायोजित किया	24/09/2023
75.	एनजेडसीसी ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 'वामन द्वादशी मेला' सराहन, जिला सिरमौर, हिमाचल प्रदेश के दौरान हरियाणा के लोक नृत्य फाग/घूमर प्रस्तुत किए	26-27/09/2023
76.	एनजेडसीसी ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला और हुसैनीवाला, खटकर कलां, पंजाब में 'शहीद भगत सिंह की जयंती' के जश्न के दौरान आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	28/09/2023
77.	एनजेडसीसी ने ग्राम किशनपुरा, जिला सोलन, हिमाचल प्रदेश में 'सभ्याचारक मेला' के दौरान पंजाब पुलिस सांस्कृतिक समूह को प्रायोजित किया	02/10/2023
78.	एनजेडसीसी ने चौधरी चरण सिंह हरियाणा कृषि विश्वविद्यालय, हिसार के सहयोग से यूनिवर्सिटी कॉम्प्लेक्स, हिसार, हरियाणा में 'हरियाणा कृषि विकास मेला-2023' के दौरान लोक नृत्य - घूमर, फाग, नगाड़ा (हरियाणा); नच्चार, भांगड़ा (पंजाब); कच्ची गोरी, कालबलिया (राजस्थान) प्रस्तुत किए	08-10/10/2023
79.	एनजेडसीसी ने पंजाब के मिलिट्री स्टेशन अबोहर में राजपुताना राइफल्स द्वारा मनाए गए 'द बैटल डे' के दौरान हरियाणा का रागनी गायन और फाग/घूमर नृत्य प्रस्तुत किया	09/10/2023
80.	एनजेडसीसी ने बीपीएस महिला विश्वविद्यालय, खानपुर कलां, सोनीपत के सहयोग से स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स, बीपीएस महिला विश्वविद्यालय, खानपुर कलां, हरियाणा में 'लोक रंग उत्सव' के दौरान लोक नृत्य - फाग, घूमर (हरियाणा); भांगड़ा, जिंदुआ	09-11/10/2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
	(पंजाब); पडुया, भगवती नाटी (हि.प्र.); और तेराताली (राजस्थान) प्रस्तुत किए	
81.	एनजेडसीसी ने कश्मीर परफॉर्मर्स कलेक्टिव, पट्टन द्वारा श्रीनगर, यूटी जेएंडके में आयोजित 'बहुभाषी रंगमंच महोत्सव' के दौरान तीन नाटकों 'मुंतज़िर', 'चिट्टा', 'मुरीम मैं नहीं पर मैं ही हूँ' को प्रायोजित किया	09-16 / 10 / 2023
82.	एनजेडसीसी ने पटियाला कैंट, पटियाला, पंजाब में 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान पंजाबी लोक नृत्य भांगड़ा और जिंदुआ प्रस्तुत किया	12 / 10 / 2023
83.	एनजेडसीसी ने डेलिफ़क काउंसिल ऑफ़ राजस्थान और जवाहर कला केन्द्र, जयपुर के सहयोग से जवाहर कला केन्द्र, जयपुर, राजस्थान में तीन दिवसीय 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' का आयोजन किया	13-15 / 10 / 2023
84.	एनजेडसीसी ने नंद लाल शर्मा मेमोरियल चौरिटेबल ट्रस्ट (पंजीकृत), अंबाला कैंट, हरियाणा के सहयोग से जीएमएन कॉलेज, अंबाला कैंट, हरियाणा में पद्मश्री गज़ल उस्ताद – उस्ताद अहमद हुसैन और उस्ताद मोहम्मद हुसैन द्वारा 'गज़ल गायन की एक शाम' का आयोजन किया	14 / 10 / 2023
85.	एनजेडसीसी ने प्रो. मोहन सिंह मेमोरियल फाउंडेशन (पंजीकृत), लुधियाना के सहयोग से पंजाबी भवन, लुधियाना, पंजाब में "45वें प्रो. मोहन सिंह मेमोरियल अंतर्राष्ट्रीय मेला" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए	20 / 10 / 2023
86.	एनजेडसीसी ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड सरकार के सहयोग से नैनीताल, उत्तराखंड में "दुर्गा पूजा संस्कृति महोत्सव" के दौरान लोक नृत्यों – बीहू (असम); सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) को प्रस्तुत किया	20-24 / 10 / 2023
87.	एनजेडसीसी ने पटियाला, पंजाब में स्कूली बच्चों के लिए "कचरे से कला पर कार्यशाला" का आयोजन किया	21 / 10 / 2023
88.	एनजेडसीसी ने सरस्वती कला मंच, जुलाना, जींद के सहयोग से जींद, हरियाणा में "सांझी उत्सव" के दौरान भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब); घूमर, फाग (हरियाणा) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	21-23 / 10 / 2023
89.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और बिलासपुर तथा जिला प्रशासन, कुल्लू के सहयोग से बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में "दुर्गा पूजा उत्सव-2023" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम जैसे मयूर रास, बरसाना की होली (उत्तर प्रदेश); घूमर, फाग (हरियाणा); लाई हरोबा और रास (मणिपुर); भांगड़ा / जिंदुआ (पंजाब) इत्यादि प्रस्तुत किए	21-24 / 10 / 2023
90.	एनजेडसीसी ने कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'संगीत वाद्ययंत्र' विषय पर बारह दिवसीय "राष्ट्रीय मूर्तिकला (पत्थर) शिविर" का आयोजन किया, जिसमें पूरे भारत से सोलह मूर्तिकला कलाकारों ने भाग लिया	22 / 10 / 2023 से 02 / 11 / 2023
91.	एनजेडसीसी ने आरडब्ल्यू, मोती बाग, नई दिल्ली के सहयोग से मोती बाग, नई दिल्ली में पंडित चेतन जोशी द्वारा बांसुरी वादन तथा श्री यूसुफ एवं समूह द्वारा भपंग वादन सहित "सांस्कृतिक कार्यक्रम" का आयोजन किया	22 / 10 / 2023
92.	एनजेडसीसी ने पंजाब के बठिंडा में आयोजित "12वें नाट्यम राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव" के दौरान भारत के विभिन्न राज्यों से पांच नाटकों – 'माधो सिंह भंडारी' (उत्तराखंड); '12 एंग्री मेन' (राजस्थान); 'सरदार चाप सिंह' (हरियाणा); 'दुविदा' (हिमाचल प्रदेश) बैंड मास्टर (उत्तर प्रदेश) को प्रायोजित किया।	22 / 10 / 2023 से 05 / 11 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
93.	एनजेडसीसी ने हैदराबाद के नामपाली में हरियाणा राजभवन द्वारा आयोजित "अलाई बलाई दशहरा मिलन" के दौरान पंजाब एवं हरियाणा के सांस्कृतिक कार्यक्रम को प्रायोजित किया	25 / 10 / 2023
94.	एनजेडसीसी ने हिमाचल प्रदेश के भाषा एवं संस्कृति विभाग तथा जिला प्रशासन सिरमौर के सहयोग से पांवटा साहिब, जिला सिरमौर, हिमाचल प्रदेश में राज्य स्तरीय "यमुना शरद महोत्सव" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए	26-28 / 10 / 2023
95.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, लुधियाना के सहयोग से पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना, पंजाब में 'सरस मेला-2023' के दौरान लोक नृत्यो - सिद्दी धमाल (गुजरात); मयूर/बरसाना की होली (उ.प्र.); पुरुलिया छारु (झारखंड); घूमर/फाग (हरियाणा); गोटी पुआ (ओडिशा) का आयोजन किया	27 / 10 / 2023 से 05 / 11 / 2023
96.	एनजेडसीसी ने कलाग्राम, चंडीगढ़ में दो दिवसीय हिंदुस्तानी शास्त्रीय कार्यक्रम - 'सुर संगम' का आयोजन किया, जिसमें जयपुर, राजस्थान से डॉ. अश्विन एम. दलवी ने सुर बहार और फरीदाबाद, हरियाणा से पद्मश्री सुमित्रा गुहा ने हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया	28-28 / 10 / 2023
97.	एनजेडसीसी ने राजस्थान के चित्तौड़गढ़ में मीरा समृति संस्थान द्वारा आयोजित 'मीरा उत्सव' के दौरान संगीतिका, नई दिल्ली द्वारा नृत्य नाटिका 'कृष्णमयी मीरा' को प्रायोजित किया	28 / 10 / 2023
98.	एनजेडसीसी ने धीरू नगर, पटियाला, पंजाब में 'वाल्मीकि जयंती उत्सव' के दौरान लोक गायक श्री लाल चंद लाला और समूह को प्रायोजित किया	29 / 10 / 2023
99.	एनजेडसीसी ने फरीदाबाद, हरियाणा में फोर्थ वॉल प्रोडक्शन द्वारा आयोजित 'तीसरे हरियाणा रंग महोत्सव' के दौरान एक नाटक प्रायोजित किया	29 / 10 / 2023
100.	एनजेडसीसी ने केवडिया, गुजरात में 'राष्ट्रीय एकता दिवस' के जश्न के दौरान लोक नृत्य - भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घसियारी (उत्तराखंड); रूफ (यू.टी. जम्मू-कश्मीर); और घूमर (हरियाणा) प्रस्तुत किए	31 / 10 / 2023
101.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं कला विभाग, शिमला, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से रिगांग पियो, किन्नौर, हिमाचल प्रदेश में "किन्नौर महोत्सव" के दौरान लोक नृत्य - घूमर/फाग (हरियाणा); और भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) प्रस्तुत किए	31 / 10 / 2023 से 02 / 11 / 2023
102.	एनजेडसीसी ने गुरु नानक देव ऑडिटोरियम, पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में "पंजाब राज्य और केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ के गठन के उत्सव और हरियाणा, आंध्र प्रदेश, छत्तीसगढ़, कर्नाटक, केरल, मध्य प्रदेश, तमिलनाडु और केंद्र शासित प्रदेश अंडमान और निकोबार, दिल्ली, लक्षद्वीप और पुडुचेरी के स्थापना दिवस" के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	01 / 11 / 2023
103.	एनजेडसीसी ने कला एवं सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में "हरियाणा दिवस समारोह" के दौरान पंथी नृत्य (छत्तीसगढ़) प्रस्तुत किया	01 / 11 / 2023
104.	एनजेडसीसी ने पंजाब लोक कला केन्द्र, गुरदासपुर के सहयोग से "लोक उत्सव-2023" के दौरान गुरदासपुर, पंजाब में लोक नृत्य - पुरुलिया छारु (पश्चिम बंगाल); बीहू (असम); संभलपुरी (ओडिशा); पंथी (छत्तीसगढ़) प्रस्तुत किए	01-05 / 11 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
105.	एनजेडसीसी ने भारत मंडपम, नई दिल्ली में भारतीय मानक ब्यूरो, उपभोक्ता मामले मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित जी-20 मानक संवाद के प्रतिनिधिमंडल के लिए "नृत्यमय सांस्कृतिक प्रस्तुति" प्रस्तुत की	02 / 11 / 2023
106.	कलाग्राम, चंडीगढ़ में मूर्तिकला – 'बटर चर्नर' का निर्माण	02-21 / 11 / 2023
107.	एनजेडसीसी ने दो दिवसीय "रागनी और सांग महोत्सव" का आयोजन कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया	04-05 / 11 / 2023
108.	एनजेडसीसी ने अपने 38वें स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में चंडीगढ़, मोहाली और पंचकूला के विभिन्न सरकारी और गैर-सरकारी स्कूलों के बच्चों/छात्रों के लिए कलाग्राम, चंडीगढ़ में "रंगोली प्रतियोगिता और ऑन-द-स्पॉट पेंटिंग प्रतियोगिता" का आयोजन किया	06-07 / 11 / 2023
109.	एनजेडसीसी ने पर्यटन, कला और संस्कृति विभाग, राजस्थान सरकार के सहयोग से जयपुर, राजस्थान में 'लोक रंग महोत्सव-2023' के दौरान लोक नृत्यों – जागरना (यूटी जम्मू-कश्मीर) लुड्डी, भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब), छोलिया (उत्तराखंड), घूमर/फाग (हरियाणा), रूफ (श्रीनगर) सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	08 / 11 / 2023
110.	एनजेडसीसी ने पुराने नाभाइट्स एसोसिएशन के मिलन समारोह के दौरान 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' पीपीएस, नाभा कॉम्प्लेक्स, पीपीएस स्कूल, नाभा, पंजाब में प्रस्तुत किया	08 / 11 / 2023
111.	एनजेडसीसी ने पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में "उत्तराखंड राज्य के गठन के उत्सव" के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	09 / 11 / 2023
112.	एनजेडसीसी ने रामपुर, शिमला, हिमाचल प्रदेश में "अंतर्राष्ट्रीय लवी मेला-2023" के दौरान राजस्थान के लोक गायन और नृत्य – स्टिक/रोप वॉकर, कच्ची घोड़ी, कालबेलिया, बहरूपिया प्रस्तुत किए	11-14 / 11 / 2023
113.	एनजेडसीसी ने कलाकृति, पटियाला द्वारा कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, पंजाब में आयोजित "थिएटर महोत्सव" के दौरान दो नाटकों को प्रायोजित किया	16-30 / 11 / 2023
114.	एनजेडसीसी ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से "गौचर मेले" के दौरान चमोली, उत्तराखंड में लोक नृत्यों – मयूर (यू.पी.) चकरी (राजस्थान); और झमकड़ा (हि.प्र.) प्रस्तुत किए	17-20 / 11 / 2023
115.	एनजेडसीसी ने भाषा और कला विभाग, शिमला के सहयोग से बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में "अंतरराज्यीय लोक सांस्कृतिक महोत्सव" के दौरान डोगरी (जम्मू-कश्मीर); छपेली/घसियारी (उत्तराखंड); कालबेलिया/मंगनिहार (राजस्थान) प्रस्तुत किए	20-23 / 11 / 2023
116.	एनजेडसीसी ने थिएटर फॉर थिएटर द्वारा पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में आयोजित "19वें टीएफटी शीतकालीन राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव" के दौरान चार नाटकों – 'ऑल माई सन्स'; 'एक था गधा उर्फ अलादाद खान'; 'झनां दे पानी'; और 'नट सम्राट' को प्रायोजित किया।	21 / 11 / 2023 से 20 / 12 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
117.	एनजेडसीसी ने महानिदेशक (केंद्रीय) कार्यालय, भारतीय लेखा परीक्षा एवं लेखा विभाग, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित "ऑडिट सप्ताह समारोह" के अवसर पर सांस्कृतिक संध्या प्रस्तुत की	23 / 11 / 2023
118.	एनजेडसीसी ने भाषा एवं कला विभाग, शिमला, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से सिरमौर, हिमाचल प्रदेश में "श्री रेणुका मेला" के आयोजन के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम जिसमें लोक नृत्य – भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर (हरियाणा); रांसो तांडी/नंदा राज जात (उत्तराखंड); कालबेलिया (राजस्थान) प्रस्तुत किए	23-26 / 11 / 2023
119.	एनजेडसीसी ने पर्यटन विभाग, यूटी चंडीगढ़ द्वारा सैक्टर 10, चंडीगढ़ में आयोजित "चंडीगढ़ कार्निवल" के दौरान लोक नृत्यों – डांडिया/गरबा (गुजरात); बिहू (असम); लम्बाडी (आंध्र प्रदेश); करगम कवाड़ी (तमिलनाडु) सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	24-26 / 11 / 2023
120.	एनजेडसीसी ने आरडब्ल्यूए, मोती बाग, नई दिल्ली के सहयोग से मोती बाग, दिल्ली में श्री मानक अली एवं समूह द्वारा सूफी गायन तथा श्री हरीश गंगानी एवं समूह द्वारा कथक नृत्य की "सांस्कृतिक संध्या" का आयोजन किया	25 / 11 / 2023
121.	एनजेडसीसी ने यमुना नगर, हरियाणा में "कपाल मोचन मेला" के दौरान पंजाब के लोक नृत्य भांगड़ा, जिंदुआ प्रस्तुत किए	26 / 11 / 2023
122.	एनजेडसीसी ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चंडीगढ़ में "13वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला" आयोजित किया	01-10 / 12 / 2023
123.	माननीय राज्यपाल पंजाब और अध्यक्ष, एनजेडसीसी ने कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में '13वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' के उद्घाटन समारोह के दौरान "लोक कलाकार सम्मान पुरस्कार-2023" (लोक कला साधक सम्मान) प्रदान किए	01 / 12 / 2023
124.	एनजेडसीसी ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में सार्थक रंगमंच, पटियाला द्वारा आयोजित "9वें नोरा रिचर्ड्स थिएटर फेस्टिवल" के दौरान दो नाटकों यानी 'सैयां भए कोतवाल' और 'कनाडा दा लड्डू' को प्रायोजित किया	01-07 / 12 / 2023
125.	एनजेडसीसी ने संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की पहल 'वंदे भारतम नृत्य उत्सव-2024' के तहत अपने सदस्य राज्यों – पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश और यू.टी. चंडीगढ़, जम्मू और कश्मीर तथा लद्दाख में एकल और समूह नृत्य यानी लोक/आदिवासी शास्त्रीय और समकालीन/फ्यूजन नृत्यों में "राज्य और क्षेत्रीय स्तर की प्रतियोगिताएं" आयोजित कीं	04 / 12 / 2023
126.	एनजेडसीसी ने भारत मंडपम, नई दिल्ली में जैव प्रौद्योगिकी विभाग, विज्ञान और प्रौद्योगिकी मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित "ग्लोबल बायो-इंडिया (जीबीआई) 2023" के दौरान शास्त्रीय नृत्यों की कोरियोग्राफ सांस्कृतिक प्रस्तुति दी	04 / 12 / 2023
127.	एनजेडसीसी ने हरियाणा सरकार, जिला प्रशासन, कुरुक्षेत्र और कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड, कुरुक्षेत्र के सहयोग से कुरुक्षेत्र, हरियाणा में शिल्प मेला और "अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए	07-24 / 12 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
128.	एनजेडसीसी ने एलजेके आर्थिक विकास और विकास संवाद, जम्मू द्वारा गुलशन ग्राउंड, जम्मू, यूटी जेएंडके में आयोजित "महोत्सव-2023" के दौरान जम्मू और लद्दाख के लोक गायन और नृत्य समूहों को प्रायोजित किया	09-10 / 12 / 2023
129.	एनजेडसीसी ने मैकलोडगंज, धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश में "हिमालय महोत्सव" के दौरान विभिन्न राज्यों के लोक नृत्य प्रस्तुत किए	10-11 / 12 / 2023
130.	एनजेडसीसी ने तखमन-28, उदयपुर द्वारा तखमन सेंटर, उदयपुर, राजस्थान में आयोजित "प्रिंटमेकिंग कैंप" के दौरान कलाकारों और विशेषज्ञों को प्रायोजित किया	10-16 / 12 / 2023
131.	एनजेडसीसी ने पंचम वेद क्रिएशन चौरिटेबल ट्रस्ट, देहरादून, उत्तराखंड द्वारा देहरादून, उत्तराखंड में आयोजित "महिला निर्देशक थिएटर फेस्टिवल" के दौरान 'अस्तित्व'; 'जयशत्रु'; 'द प्रोजेक्ट' नाटकों को प्रायोजित किया	11-15 / 12 / 2023
132.	एनजेडसीसी ने पंजाब पुलिस, खन्ना द्वारा एएस कॉलेज, खन्ना, पंजाब में आयोजित "नशे के दुरुपयोग के खिलाफ एथलेटिक मीट" के दौरान मिंटू धुरी और दलजीत कौर समूह द्वारा पंजाबी लोक गायन प्रस्तुत किया	13 / 12 / 2023
133.	एनजेडसीसी ने रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में द सोसाइटी फॉर मॉटेनेंस एंड डेवलपमेंट ऑफ रॉक गार्डन, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित 'नेक चंद डे फेस्टिवल-2023' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	15-17 / 12 / 2023
134.	एनजेडसीसी ने अनाज मंडी, घनौर, पटियाला, पंजाब में "बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ अभियान" और "इग फ्री पंजाब" पर सेमिनार के दौरान प्रसिद्ध गायक श्री कंवर ग्रेवाल द्वारा पंजाबी लोक गायन को प्रायोजित किया	18 / 12 / 2023
135.	एनजेडसीसी ने शास्त्रीय संगीत को समर्पित एक उत्सव - "पटियाला संगीत समारोह" का आयोजन कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में किया, जिसमें प्रसिद्ध शास्त्रीय गायक/वादक ने प्रस्तुतियां दीं	22-25 / 12 / 2023
136.	एनजेडसीसी ने संभार्ये फाउंडेशन द्वारा पलवल, हरियाणा में आयोजित "अटल उत्सव" के दौरान नाटक 'गीता का सार' और 'अटल एक नाम' और बीन जोगी और लोक गायन समूह को प्रायोजित किया	23-24 / 12 / 2023
137.	एनजेडसीसी ने भरतपुर, राजस्थान में "महाराजा सूरजमल स्मृति समारोह" के दौरान भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश); छपेली (उत्तराखंड) जैसे लोक नृत्यों से युक्त सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	24-25 / 12 / 2023
138.	एनजेडसीसी ने भाषा और कला विभाग, शिमला, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से शिमला, हिमाचल प्रदेश में "राष्ट्रीय शीतकालीन कार्निवल-2023" के दौरान कालबेलिया, बहरूपिया (राजस्थान) और भांगड़ा, नच्चार (पंजाब) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां प्रस्तुत की	25-31 / 12 / 2023
140.	एनजेडसीसी ने दो नाटकों - 'कबीरा खड़ा बाजार में; और 'दो किनारे' को परम्परा आर्ट्स, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित 7 दिवसीय थिएटर फेस्टिवल - "रंग परम्परा" के मिनी ऑडिटोरियम, टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में आयोजन के दौरान प्रायोजित किया	25-31 / 12 / 2023
141.	एनजेडसीसी ने पद्मश्री पंडित उमाकांत गुंड्या एवं समूह द्वारा धरुवपद जुगलबंदी, पद्मश्री फैयाज वसीफुदीन खान डागर एवं समूह द्वारा धरुवपद गायन एवं पं. संतोष कुमार नाहर और समूह द्वारा बेला वादन को जयपुर, राजस्थान में अंतर्राष्ट्रीय	27-28 / 12 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
	धरुवपद धाम ट्रस्ट द्वारा आयोजित '29वें अखिल भारतीय नाद निनाद-विरासत समारोह' के दौरान प्रायोजित किया	
142.	एनजेडसीसी ने जालंधर रेलवे स्टेशन, पंजाब में 'वंदे भारतम ट्रेन के उद्घाटन समारोह' के अवसर पर पंजाब के लोक नृत्य भांगड़ा, जिंदुआ, मलवई गिद्दा प्रस्तुत किए	30 / 12 / 2023
143.	एनजेडसीसी ने एसपीजी एफईटीई द्वारा द्वारका, दिल्ली में आयोजित 'वार्षिक समारोह' के दौरान श्री शौकत अली एवं समूह द्वारा कव्वाली; श्री जुम्मे खान एवं समूह द्वारा लोक गायन; और लोक नृत्य फाग/घूमर (हरियाणा); एवं भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) का सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	31 / 12 / 2023
144.	एनजेडसीसी ने आईपीटीए, जयपुर के सहयोग से जयपुर, राजस्थान में 'प्रोडक्शन ओरिएंटेड थिएटर वर्कशॉप' का आयोजन किया	दिसंबर, 2023
145.	एनजेडसीसी ने भाषा और कला विभाग, शिमला, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से मनाली, हिमाचल प्रदेश में "12वें राष्ट्रीय शीतकालीन कार्निवल-2024" के दौरान लोक नृत्य - भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब), डोगरी (जम्मू-कश्मीर); और घूमर/फाग (हरियाणा) के सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	02-06 / 01 / 2024
146.	एनजेडसीसी ने मोती लाल नेहरू स्टेडियम, लाजपत नगर, मोती बाग, ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली में "लोहड़ी महोत्सव" के उपलक्ष्य में पंजाब के लोक नृत्यों - भांगड़ा/जिंदुआ के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	11-13 / 01 / 2024
147.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, बीकानेर, राजस्थान के सहयोग से बीकानेर, राजस्थान में आयोजित "ऊँट महोत्सव" के दौरान उत्तराखंड, पंजाब, हरियाणा और केंद्र शासित प्रदेश जम्मू और कश्मीर के लोक नृत्य प्रस्तुत किए	12-13 / 01 / 2024
148.	एनजेडसीसी ने अयोध्या, उत्तर प्रदेश में "राम उत्सव" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	14 / 01 / 2024 से 24 / 03 / 2024
149.	एनजेडसीसी ने तमिलनाडु के रामेश्वरम में आयोजित 'राष्ट्रीय स्तर के कार्यक्रम' के दौरान दो राम कथा गायन कलाकारों - डॉ. दीपाली वट्टल और डॉ. कमलेश इंदर सिंह की व्यवस्था की। माननीय प्रधानमंत्री उक्त अवसर पर मुख्य अतिथि थे	20 / 01 / 2024
150.	एनजेडसीसी ने मंदिा समिति, श्री बद्रीनाथ सेवा समिति, बहादुरगढ़, पटियाला, पंजाब द्वारा आयोजित "राम जन्म भूमि महोत्सव" के दौरान भक्ति संगीत प्रस्तुत किया	22 / 01 / 2024
151.	पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा संयुक्त रूप से लाल किला, नई दिल्ली में आयोजित "भारत पर्व-2024" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत करने के लिए एनजेडसीसी नोडल एजेंसी थी	23-31 / 01 / 2024
152.	एनजेडसीसी ने लाल बहादुर शास्त्री प्रशासन अकादमी, मसूरी उत्तराखंड में "सांस्कृतिक कार्यक्रम" के दौरान लोक नृत्य बीहू (असम) को प्रायोजित किया	24 / 01 / 2024
153.	एनजेडसीसी ने पंजाबी थिएटर सोसाइटी, पटियाला द्वारा पटियाला, पंजाब में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान सूफी/देशभक्त गायक प्रो. हबीब मोहम्मद को प्रायोजित किया	25 / 01 / 2024

क्र. सं.	विवरण	तिथि
154.	विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में "गणतंत्र दिवस-2024" का उत्सव	26/01/2024
155.	एनजेडसीसी ने भाषा और कला विभाग, शिमला, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से शिमला, हिमाचल प्रदेश में "राज्य स्तरीय गणतंत्र दिवस-2024" के दौरान लोक नृत्यों - घूमर (हरियाणा); छपेली (उत्तराखंड); और रूफ (यू.टी. जेएण्डक) के सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	26/01/2024
156.	एनजेडसीसी ने सुखना झील, चंडीगढ़ में "गणतंत्र दिवस समारोह" के हिस्से के रूप में जी-20 प्रतिनिधियों के दौरे के दौरान कोरियोग्राफ्ड प्रस्तुतियां दीं	26/01/2024
157.	एनजेडसीसी ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में "नाभा पावर लिमिटेड की 10वीं वर्षगांठ" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	27/01/2024
158.	एनजेडसीसी ने लाल किला, नई दिल्ली में पंजाब मंडप में 'भारत पर्व' के दौरान पंजाबी लोक नृत्य गिद्दा, भांगड़ा, जिंदुआ प्रस्तुत किए	30/01/2024
159.	एनजेडसीसी ने गोहाना, सोनीपत, हरियाणा के विभिन्न स्थानों पर धर्म पुत्र कला मंच, गोहाना द्वारा आयोजित "लोक कला उत्सव-2024" के दौरान भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); डोगरी (यूटी जेएंडके); बधाई (एमपी); छपेली (उत्तराखंड) के लोक नृत्य समूहों को प्रायोजित किया	06-08/02/2024
160.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, बठिंडा के सहयोग से 'विरासती मेला-2024' के दौरान बठिंडा, पंजाब में नच्चार (पंजाब), घूमर/फाग, बीन-जोगी (हरियाणा), कालबेलिया (राजस्थान) इत्यादि लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं	08-10/02/2024
161.	एनजेडसीसी ने एसएआई, एनएसएनआईएस, पटियाला, पंजाब में "संगत" के दौरान रंगमंच, लोक नृत्य, लोक गायन, शास्त्रीय नृत्य, देशभक्ति गायन के विशेषज्ञों को प्रायोजित किया	09/02/2024
162.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, जालौर, राजस्थान द्वारा आयोजित "जालौर महोत्सव" के दौरान पंजाब के लोक नृत्य - भांगड़ा और जिंदुआ प्रस्तुत किए	10-12/02/2024
163.	एनजेडसीसी ने पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ द्वारा पंजाब विश्वविद्यालय परिसर, सैक्टर 14, चंडीगढ़ में आयोजित "13वें पंजाब विश्वविद्यालय रोज फेस्टिवल" के दौरान कच्ची घोड़ी, स्टिक वॉकर (राजस्थान) और नच्चार (पंजाब) सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	09-11/02/2024
164.	एनजेडसीसी ने सरकारी पीजी कॉलेज फॉर विमेन, पंचकूला, हरियाणा में पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्यों पर पंद्रह दिवसीय कार्यशालाओं का आयोजन किया	15-29/02/2024
165.	एनजेडसीसी ने जम्मू-कश्मीर कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी, श्रीनगर द्वारा एनजेडसीसी और संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली के सहयोग से अभिनव थिएटर, जम्मू (यूटी जेएंडके) में आयोजित दो दिवसीय "पारंपरिक लोक सांस्कृतिक उत्सव" के दौरान कव्वाली, धमाली नृत्य, और गोजरी नृत्य प्रस्तुत किए	15-16/02/2024
166.	एनजेडसीसी ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, यूटी चंडीगढ़ द्वारा टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में आयोजित "11वें अंतर्राष्ट्रीय कठपुतली महोत्सव" के उद्घाटन के दौरान पंजाबी लोक नृत्य भगड़ा समूह को प्रायोजित किया	17/02/2024
167.	एनजेडसीसी ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी द्वारा जोधपुर, राजस्थान में आयोजित "लोकरंजन मेला" के दौरान लोक/आदिवासी नृत्य समूहों जैसे छपेली	18-20/02/2024

क्र. सं.	विवरण	तिथि
	(उत्तराखण्ड); गीतरू/रूफ (यूटी जेएंडके); सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश); फाग/घूमर (हरियाणा); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) को प्रायोजित किया	
168.	एनजेडसीसी ने आईटीडीसी द्वारा अशोक होटल, नई दिल्ली में आयोजित 'मिस वर्ल्ड इवेंट' के एक भाग के रूप में मेगा प्री-इवेंट के दौरान साध्य - ए यूनिट ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स द्वारा कोरियोग्राफड लोक और शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए	20/02/2024
169.	एनजेडसीसी ने उदयपुर, राजस्थान में '20वें राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव' के दौरान मंच रंगमंच थिएटर ग्रुप द्वारा निर्देशित एक नाटक प्रायोजित किया	24/02/2024
170.	एनजेडसीसी ने पर्यटन विभाग, यूटी चंडीगढ़ द्वारा सैक्टर 10, चंडीगढ़ में आयोजित 'चंडीगढ़ रोज फेस्टिवल' के दौरान विभिन्न राज्यों के कलाकारों द्वारा लोक नृत्य और गायन से युक्त सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए	23-25/02/2024
171.	एनजेडसीसी ने पंजाब सचिवालय सांस्कृतिक सोसायटी, चंडीगढ़ के सहयोग से टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में "बोल पंजाब दे-2024" के दौरान सुश्री निशांत बानो और समूह द्वारा पंजाबी लोक गायन प्रस्तुत किया	28/02/2024
172.	एनजेडसीसी ने जवाहर कला केंद्र और राजस्थान अंतर्राष्ट्रीय केंद्र, जयपुर, राजस्थान में रंग मस्ताने संस्था द्वारा आयोजित "रंग राजस्थान महोत्सव" के दौरान नाटक 'श्री राम शक्ति पूजा' प्रायोजित किया	28/02/2024 से 03/03/2024
173.	एनजेडसीसी ने एक्टिव मोनाल कल्चरल एसोसिएशन, कुल्लू द्वारा कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में आयोजित "राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव" के दौरान नाटक 'एक और द्रोणाचार्य'; 'भगवदज्जुकम'; 'चिट्टा सिंह'; और 'माधो सिंह भंडारी' प्रायोजित किए	01-09/03/2024
174.	एनजेडसीसी ने हरियाणा कला और सांस्कृतिक कार्य विभाग के सहयोग से सूरजकुंड, हरियाणा में हरियाणा पर्यटन द्वारा आयोजित 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत कीं	02-18/03/2024
175.	एनजेडसीसी ने जिला प्रशासन, होशियारपुर द्वारा दशहरा ग्राउंड होशियारपुर, पंजाब में आयोजित "होशियारपुर नेचर फेस्ट 2024" के दौरान राजस्थान के लोक नृत्य/गायन समूह यानी कालबेलिया और लंगा गायकों को प्रायोजित किया	02-04/03/2024
176.	एनजेडसीसी ने हमीरपुर, हिमाचल प्रदेश में "पहाड़ी संगीत प्रतियोगिता" के दौरान लोक गायिका, सुश्री मैथिली ठाकुर, दिल्ली और नाटी किंग श्री कुलदीप शर्मा, हिमाचल प्रदेश को प्रायोजित किया	04/03/2024
177.	एनजेडसीसी ने गाँव झांसला, राजपुरा, पटियाला, पंजाब में "सांस्कृतिक कार्यक्रम" के दौरान लोक गायिका सुश्री इंद्रजीत कौर को प्रायोजित किया	10/03/2024
178.	एनजेडसीसी ने "भरत मुनि दिवस" के अवसर पर पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में संस्कार भारती, पंचकूला द्वारा आयोजित चार दिवसीय थिएटर फेस्टिवल के दौरान दो नाटकों को प्रायोजित किया	13-16/03/2024
179.	एनजेडसीसी ने शास्त्रीय कलाकारों - संस्कृती (सतूर-सितार); श्री हरीश तिवारी (गायक); एवं पद्मश्री सुरेश तवलकर (गायक/वाद्यवादक) को उदयपुर, राजस्थान में महाराणा कुम्भा संगीत परिषद द्वारा आयोजित 'संगीत समारोह' के दौरान प्रायोजित किया	15-17/03/2024

क्र. सं.	विवरण	तिथि
180.	एनजेडसीसी ने पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में इम्पैक्ट आर्ट्स द्वारा आयोजित थिएटर फेस्टिवल – 'शगुफ़े-2024' के दौरान नाटक 'ठंड दा इंतज़ाम' प्रायोजित किया	18-22 / 03 / 2024
181.	एनजेडसीसी ने एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में गुजरात और झारखंड के लोक नृत्यों से युक्त सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	21 / 03 / 2024
182.	एनजेडसीसी ने श्री लक्ष्मी नारायण राग सभा सोसाइटी, अमृतसर द्वारा आयोजित '119वें वार्षिक राग सम्मेलन' के दौरान शास्त्रीय कलाकारों – श्री भास्कर नाथ (शहनाई); श्री भोला नाथ (गायन); सुश्री कुमुद दीवान (गज़ल गायन); सुश्री संगीता शेखर (वायलिन); सुश्री सुजाता गुरोव और सुश्री भवनेश कोमकाई (गायन); श्री आशीष सेन गुप्ता (तबला) को प्रायोजित किया	23-26 / 03 / 2024

(घ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख भुगतान कार्यक्रमों की सूची:

क्र. सं.	विवरण	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रक्षा मंत्रालय (वित्त), भारत सरकार द्वारा आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन' के दौरान साध्य – ए यूनिट ऑफ़ परफार्मिंग आर्ट का सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	होटल अशोक, नई दिल्ली में 04/04/2023 को
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रक्षा मंत्रालय (वित्त), भारत सरकार द्वारा आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन' के दौरान साध्य – ए यूनिट ऑफ़ परफार्मिंग आर्ट का सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	होटल अशोक, नई दिल्ली में 13/04/2023 को
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'आधिकारिक भाषा पर संसद की तीसरी उप-समिति के दौरे' के दौरान भारतीय स्टेट बैंक (स्थानीय मुख्यालय) के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	होटल ताज, चंडीगढ़ में 18/04/2023 को
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय एक्सपो-2023' के दौरान देश के विभिन्न हिस्सों के लोक नृत्य और गायन प्रस्तुत किए	भारत व्यापार संवर्धन संगठन (आईटीपीओ), प्रगति मैदान, नई दिल्ली में 18-20/05/2023 तक
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू एवं कश्मीर कला, संस्कृति और भाषा अकादमी, श्रीनगर के सहयोग से 'जी-20 इवेंट' के दौरान अभय रुस्तम सपोरी का संतूर वादन प्रस्तुत किया	श्रीनगर, यूटी जम्मू एवं कश्मीर में 23/05/2023 को
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भारतीय मानक ब्यूरो, उपभोक्ता मामले मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली के लिए कोरियोग्राफ प्रस्तुतियाँ आयोजित कीं	होटल ली मेरिडियन, नई दिल्ली में 25/05/2023 को
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के सहयोग से जनजातीय मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित विशेष रूप से कमजोर जनजातीय समूह (पीवीटीजी) के दौरे के दौरान 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'सम्मेलन-सह-प्रदर्शन' के दौरान आदिवासी नृत्यों की लाइव प्रस्तुति दी	राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली में 12 जून, 2023 को
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आईसीसीआर और विदेश मंत्रालय के तत्वावधान में 'जी-20 के लिए चौथी विकास कार्य समूह बैठक' के दौरान साध्य – ए यूनिट ऑफ़ परफार्मिंग आर्ट के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया	होटल हयात रीजेंसी, दिल्ली में 13/07/2023 को
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'जी-20 प्रेसीडेंसी और बी-20 शिखर सम्मेलन भारत-2023' में भाग लेने वाले प्रतिनिधियों के स्वागत के दौरान जिंदुआ (पंजाब), फाग (हरियाणा); छपेली (उत्तराखंड) के लोक नृत्य प्रस्तुत किए	नई दिल्ली में विभिन्न स्थानों पर 24-26/08/2023 तक
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'क्षेत्रीय सरस मेला' के दौरान बरसाना की होली (यूपी); पुरलिया छाऊ (पश्चिम बंगाल); सिद्दी धमाल (गुजरात); गोटीपुआ (ओडिशा); घूमर/फाग (हरियाणा) के लोक नृत्य प्रस्तुत किए	लुधियाना में 27/10 से 05/11/2023 तक
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भारतीय मानक ब्यूरो, उपभोक्ता मामले मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली द्वारा आयोजित 'जी-20 मानक वार्ता' के प्रतिनिधिमंडल के लिए कोरियोग्राफ सांस्कृतिक प्रस्तुति प्रस्तुत की	भारत मंडपम, नई दिल्ली में 02/11/2023 को
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पीपीएस के पुराने नभाइट्स एसोसिएशन के मिलन समारोह के दौरान 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' प्रस्तुत किया	पीपीएस स्कूल, नाभा, पंजाब में 08/11/2023 को

क्र. सं.	विवरण	तिथि
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'भगवान बिरसा मुंडा' की प्रतिमा पर पुष्पांजलि अर्पित करने के अवसर पर आदिवासी नृत्यों द्वारा प्रदर्शन की व्यवस्था की	संसद भवन परिसर, नई दिल्ली में 15/11/2023 को
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जैव प्रौद्योगिकी विभाग, विज्ञान और प्रौद्योगिकी मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित 'ग्लोबल बायो-इंडिया (जीबीआई) 2023' के दौरान शास्त्रीय नृत्यों की एक कोरियोग्राफ सांस्कृतिक प्रस्तुति प्रस्तुत की	भारत मंडलम, नई दिल्ली में 04/12/2023 को
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'गणतंत्र दिवस समारोह' के हिस्से के रूप में जी-20 प्रतिनिधियों की यात्रा के दौरान कोरियोग्राफ प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत कीं	सुखना झील, चंडीगढ़ में 26/01/2024 को
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'नाभा पावर लिमिटेड की 10वीं वर्षगांठ' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया	टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 27/01/2024 को
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'भारत पर्व' के दौरान पंजाब पैवेलियन में पंजाबी लोक नृत्य गिद्दा, भांगड़ा, जिंदुआ प्रस्तुत किए	लाल किला, नई दिल्ली में 30/01/2024 को
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आईटीडीसी द्वारा आयोजित 'मिस वर्ल्ड इवेंट' के एक भाग मेगा प्री-इवेंट के दौरान साध्य - ए यूनिट ऑफ़ परफार्मिंग आर्ट द्वारा कोरियोग्राफ़ लोक और शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए	अशोक होटल, नई दिल्ली में 20/02/2024 को
19.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत कीं	सूरजकुंड, हरियाणा में 02-18/03/2024 तक
20.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जैव प्रौद्योगिकी उद्योग अनुसंधान सहायता परिषद (बीआईआरएसी) के '12वें स्थापना दिवस' के दौरान साध्य - ए यूनिट ऑफ़ परफार्मिंग आर्ट द्वारा कोरियोग्राफ़ लोक और शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए	नई दिल्ली में 20/03/2024 को

## 6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने एक योजना 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों द्वारा छात्रवृत्ति के रूप में वित्तीय सहायता से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञों एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला रूपों के ग्रेट मास्टर्ज़ (गुरुओं) की पहचान की जाती है जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के तहत वित्तीय सहायता के लिए गुरु की उम्मीदवारी की प्रक्रिया, मूल्यांकन और सिफारिश करने के लिए समिति का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों के लिए एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया जाता है ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दिए गए प्रशिक्षण के आधार पर कला रूपों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और वर्ष 2023-24 तक लगभग 157 दुर्लभ और लुप्तप्राय लोक/आदिवासी कला रूपों में 450 गुरु, 547 सहायक और 2770 शिष्य लाभान्वित हुए।

इस योजना के तहत लुप्त हो रहे/दुर्लभ/लोक वाद्ययंत्रों आदि सहित निम्नलिखित कला रूपों को शामिल किया गया है:

(i)	<b>हिमाचल प्रदेश:</b> खंजरी रुबाना, महासू नाटी, गंगी और मोना गायन, एकतारा के साथ हिमाचल प्रदेश का लोक गायन, हुडक, रणसिंघा, थोड़डा, पहाड़ी पेंटिंग, धाजा, चंद्रावली गायन, चंबा रुमाल, घट्ट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सींटु नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा पेंटिंग, घुरेही नृत्य, दंडारस नृत्य, धुरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत और करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत, शहनाई (वाद्य) और हिमाचल प्रदेश के लोक वाद्ययंत्र आदि।
(ii)	<b>यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर और लद्दाख:</b> सूफियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्ययंत्र, भाखां, भगता, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर और कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच) और गीतडू (गायन और नृत्य), हरण नृत्य, दास्तान, बच-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत, सारंगी, सुरनाई (वाद्य), लाडी शाह, छिंजां गायन आदि।
(iii)	<b>यू.टी. लद्दाख:</b> सुरना, दरमियान, बांसुरी, कलिम्पोंग, डैफ़ (वाद्य); लोक रंगमंच, लद्दाख का लोक गायन, लोसर नृत्य (लेह) आदि।
(iv)	<b>पंजाब:</b> मलवई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोजा, लोक गाथा, बाजीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, सम्मी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्केच, रबाब, सूफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारंपरिक शिल्प, नच्चार, लोक आकृति, दरी और खेस बुनाई, ढाड़ी गायन, लोक चित्रकला, शास्त्रीय संगीत आदि।
(v)	<b>हरियाणा:</b> हरियाणा की पारंपरिक पेंटिंग, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बंसुली, बीन-वंजलि, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरू, तूम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बेंजो और दो-तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत, सितार (वाद्य), लोक गाथा आदि।
(vi)	<b>यू.टी. चण्डीगढ़:</b> दड़ड सारंगी, लोक रंगमंच, सूफियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, कढ़ाई, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली, लोक गायन आदि।
(vii)	<b>राजस्थान:</b> चरी, हिमालु गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्र, खड़ताल, कुचामणि ख्याल, पारंपरिक लोक गीत, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वदन, रावण हत्था (वाद्य), बौद्ध थंका पेंटिंग, मेवाती गायन, मांड गायिकी, तमाशा (लोक नाट्य) आदि।
(viii)	<b>उत्तराखण्ड:</b> लोक कला, छोलिया, उत्तरांचल का लोक गायन, कमायुं क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी की कला, मुखौटा बनाना, थाडियाचोफला, कमाउनृत्य, जौनसारी नृत्य, थारुबुक्सा, हुडक (वाद्य), जग्गरगायन, चांचरीगायन, ढोल और दमाऊ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत, ऐपण, हिलजात्रा, शास्त्रीय संगीत आदि।

## 7. वर्ष 2023–24 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया अभिलेखन / प्रकाशन कार्य

वर्ष 2023–24 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन / प्रकाशन पर निम्नलिखित कार्य किया गया:

### रिपोर्ट / डी.वी.डीज:

- (i) संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2022–23 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।
- (ii) अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डीज तैयार की गईं:
  - 'वितस्ता महोत्सव' एस्केआईसीसी, श्रीनगर में 23 से 25 जून, 2023 तक;
  - 'सिंधु दर्शन महोत्सव' लेह में 23 से 27 जून, 2023 तक;
  - '13वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' कलाग्राम, चंडीगढ़ में 1 से 10 दिसंबर, 2023 तक;
  - 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव' कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 07 से 24 दिसंबर, 2023 तक;
  - 'भारत पर्व-2024' लाल किला, नई दिल्ली में 23 से 31 जनवरी, 2024 तक;
  - 'जयपुर तमाशा'— राजस्थान का लोक रंगमंच;
  - 'पांडव लीला'— उत्तराखंड का लोक नृत्य / गायन;
  - 'ऐपन'— उत्तराखंड की पवित्र मुद्राओं का चित्रण;
  - दुर्लभ वाद्य 'दिलरुबा'— पंजाब का संगीत वाद्य (प्रक्रियाधीन);
  - 'जोगी गायन', हरियाणा — हरियाणा का लोक गायन (प्रक्रियाधीन);
  - यू.टी. जम्मू-कश्मीर के गुज्जर समुदाय की लोक गायन परंपरा — यू.टी. जम्मू-कश्मीर का लोक गायन (प्रक्रियाधीन);
  - 'हरनात्रा'— लोक रंगमंच, चंबा क्षेत्र, हिमाचल प्रदेश — हिमाचल प्रदेश का लोक रंगमंच (प्रक्रियाधीन);
  - डॉ. सौरभ भट्ट द्वारा लिखित पुस्तक 'जयपुर तमाशा' प्रकाशित।

## 8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। चण्डीगढ़ क्षेत्र के महत्वपूर्ण राज्यों यू.टी. जम्मू व कश्मीर और यू.टी. लद्दाख से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2023-24 के दौरान कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया गया:

क्र.सं	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
1.	16 / 04 / 2023	चंद्रगुप्त मौर्य की जयंती मनाने के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम	भारतीय मौर्य समाज (रजि.), चंडीगढ़
2.	16 / 04 / 2023	मैराथन दौड़ कार्यक्रम	ह्यूमन केयर चौरिटेबल ट्रस्ट, पंचकूला
3.	30 / 04 / 2023	गढ़वाली सांस्कृतिक कार्यक्रम	टिहरी गढ़वाल विकास परिषद (रजि.), चंडीगढ़
4.	01-15 / 06 / 2023	बच्चों के लिए 'ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं' - पंजाब के लोक नृत्यों भांगड़ा, जिंदुआ, झूमर, लुड्डी, ढोला; तथा हरियाणा, राजस्थान, उत्तराखंड और डोगरी (जम्मू और कश्मीर) के लोक नृत्य	एनजेडसीसी
5.	01-30 / 06 / 2023	बच्चों के लिए 'ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएँ' - थिएटर और क्ले मॉडलिंग/पॉटरी में	एनजेडसीसी
6.	17 / 06 / 2023	बच्चों के लिए 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का समापन - लोक नृत्य में	एनजेडसीसी
7.	21 / 06 / 2023	अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस-2023	एनजेडसीसी
8.	15 / 08 / 2023	स्वतंत्रता दिवस समारोह	एनजेडसीसी
9.	15-24 / 08 / 2023	राष्ट्रीय चित्रकार शिविर	एनजेडसीसी
10.	09 / 09 / 2023 से 08 / 10 / 2023	एक महीने की प्रोडक्शन ओरिएंटेड नाट्य कार्यशाला	एनजेडसीसी
11.	08 / 10 / 2023	नाट्य कार्यशाला के समापन पर नाटक 'केसर गंगा' का मंचन	एनजेडसीसी

क्र.सं	.तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
12.	13 / 10 / 2023	सांस्कृतिक कार्यक्रम का पूर्वाभ्यास	एनजेडसीसी
13.	22 / 10 / 2023 से 02 / 11 / 2023	बारह दिवसीय राष्ट्रीय मूर्तिकार शिविर	एनजेडसीसी
14.	28-29 / 10 / 2023	हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम – 'सुर-संगम'	एनजेडसीसी
15.	02-21 / 11 / 2023	पत्थर की मूर्ति का निर्माण – 'बटर चर्नर'	एनजेडसीसी
16.	04-05 / 11 / 2023	दो दिवसीय रागनी एवं सांग महोत्सव	एनजेडसीसी
17.	06-07 / 11 / 2023	चित्रकला एवं रंगोली प्रतियोगिताएं	एनजेडसीसी
18.	25-26 / 11 / 2023	चंडीगढ़ कॉमेडी फेस्टिवल	टीआईएफ एंटरटेनमेंट प्राइवेट लिमिटेड, चंडीगढ़
19.	01-10 / 12 / 2023	13वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला	एनजेडसीसी एवं यू.टी. प्रशासन चंडीगढ़
20.	17 / 12 / 2023	वार्षिक समारोह	दीप पब्लिक स्कूल, चंडीगढ़
21.	26 / 01 / 2024	गणतंत्र दिवस समारोह	एनजेडसीसी
22.	26 / 01 / 2024	वार्षिक समारोह	सेंट हरि पब्लिक स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़
23.	30 / 01 / 2024	वार्षिक समारोह	एमआरडी मॉडल मिडिल स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़
24.	26 / 02 / 2024 से 06 / 03 / 2024	राज्य स्तरीय प्रदर्शनी	खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केएवीआईसी), चंडीगढ़
25.	30 / 03 / 2024	राजस्थान दिवस मिलन समारोह	राजस्थान परिवार सेवा संस्था (रजि.), चंडीगढ़

## 9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा 2023-24

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स  
सनदी लेखाकार

एस-46, डीएलएफ कालोनी, नजदीक  
एचडीएफसी बैंक  
पटियाला - 147004 (पंजाब)  
मोबाईल: 98761-10038  
ई-मेल: arora@caaaa.in

### लेखा परीक्षक की रिपोर्ट

#### निदेशक एवं शासकीय निकाय के सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला का 31 मार्च, 2024 तक की संलग्न बैलेंस शीट के अनुसार 01.04.2023 से 31.03.2024 तक की अवधि के लिए प्राप्ति व भुगतान लेखा और आय व व्यय लेखा का लेखापरीक्षण किया है जिसकी रिपोर्ट निम्न है:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के स्पष्टीकरण से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि बैलेंस शीट, आय व व्यय का लेखा और प्राप्ति व भुगतान के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.03.2024 तक की बैलेंस शीट सत्य और स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करती है और 31.03.2024 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का सही व स्पष्ट विवरण प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की बैलेंस शीट, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।

इस दस्तावेज़ के लिए विशिष्ट दस्तावेज़ पहचान संख्या (यूडीआईएन) 24091986 बीकेएचयूजेडटी1589 है।

स्थान: पटियाला

तिथि: 21.06.2024  
अनिल अरोड़ा

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स के लिए  
सनदी लेखाकार

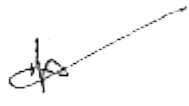
एफआरएन: 012915एन

(पार्टनर)  
सदस्य सं. 091986

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला**  
विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-147001

बैलेंस शीट 31.03.2024 तक			राशि (रुपये में)
विवरण	अनुसूचि सं.	चालू वर्ष 31.03.2024	गत वर्ष 31.03.2023
<b>देनदारियाँ</b>			
<b>कॉर्पस / पूंजी निधि</b>			
कॉर्पस / पूंजी निधि	1	360000000.00	360000000.00
आरक्षित और अधिशेष	2	194198443.03	175278423.98
<b>उप योग</b>		<b>554198443.03</b>	<b>535278423.98</b>
<b>निधि खाते</b>			
<b>निर्धारित / बंदोबस्ती निधि</b>			
ऋण खाते			
सुरक्षित ऋण और उधार	4	0.00	0.00
असुरक्षित ऋण और उधार	5	0.00	0.00
स्थगित ऋण देनदारियाँ	6	0.00	0.00
<b>वर्तमान देनदारियाँ और प्रावधान</b>			
वर्तमान देनदारियाँ और प्रावधान	7	86535646.00	90718027.00
<b>कुल</b>		<b>640734089.03</b>	<b>625996450.98</b>
<b>संपत्तियाँ</b>			
<b>अचल संपत्तियाँ (शुद्ध ब्लॉक)</b>			
सकल ब्लॉक		85453834.80	85414473.30
मूल्यहास		66658613.71	65336674.68
शुद्ध ब्लॉक	8	<b>18795221.09</b>	<b>20077798.62</b>
<b>निवेश</b>			
निवेश - निर्धारित / बंदोबस्ती निधि	9	0.00	0.00
निवेश - अन्य	10	490300000.00	490800000.00
<b>वर्तमान संपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम</b>			
वर्तमान संपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम	11	131638867.94	115118652.36
<b>कुल</b>		<b>640734089.03</b>	<b>625996450.98</b>
<b>महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ</b>			
आकस्मिक देनदारियाँ और खातों पर नोट्स	25	0.00	0.00

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

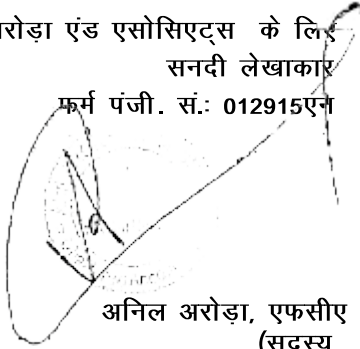
 (लेखा अधिकारी)
  (कार्यालय सचिव)
  (निदेशक)

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स के लिए  
 सनदी लेखाकार  
 फर्म पंजी. सं.: 012915एन

स्थान: पटियाला

तिथि: 21.06.2024

यूडीआईएन: 24091986बीकेएचयूजेडटी1589  
 सं. 091986)

  
 अनिल अरोड़ा, एफसीए  
 (सदस्य)

## उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-147001

31 मार्च, 2024 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा

राशि (रुपये में)

विवरण	अनुसूचि सं.	चालू वर्ष 31.03.2024	गत वर्ष 31.03.2023
<b>आय:</b>			
बिक्री/सेवाओं से आय	12	0.00	0.00
अनुदान/सब्सिडी	13	189549005.00	154673367.00
शुल्क/सदस्यता	14	0.00	0.00
निवेश से आय	15	0.00	0.00
(निर्धारित/बंदोबस्ती निधि, निधियों में हस्तांतरित निधि सहित)			
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	5820.00	0.00
निवेश पर ब्याज	17	28659160.00	27162531.00
अन्य आय	18	39285434.00	26572495.66
स्टॉक में वृद्धि/कमी	19	0.00	0.00
<b>कुल (ए)</b>		<b>257499419.00</b>	<b>208408393.66</b>
<b>व्यय:</b>			
स्थापना व्यय	20	31111520.00	32741368.00
प्रशासनिक व्यय	21	2431570.39	3038816.61
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय	22	189567890.00	154673367.00
कार्यक्रम व्यय (स्वयं के स्रोत)		6871358.00	1335718.00
ब्याज	23	4955.00	32545.00
मूल्यहास	8	2283470.38	2658977.55
<b>कुल (बी)</b>		<b>232270763.77</b>	<b>194480792.16</b>
व्यय से आय की अधिकता	(ए-बी)	25228655.23	13927601.50
विशेष रिजर्व में स्थानांतरण (प्रत्येक को निर्दिष्ट करें)		0.00	0.00
सामान्य रिजर्व में/से स्थानांतरण		0.00	0.00
(पिछले वर्ष की ग्रेच्युटी और अवकाश नकदीकरण)		6589369.00	3023042.00
<b>शेष अधिशेष (घाटा)</b>		<b>18639286.23</b>	<b>10904559.50</b>

महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ

24

आकस्मिक देयताएँ और खातों पर नोट

25

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

Mohinder

(लेखा अधिकारी)

[Signature]

(कार्यालय सचिव)

[Signature]

(निदेशक)

अनिल अरोड़ा एंड एसोसिएट्स के लिए  
सनदी

फर्म पंजी. सं.: 012915एन

[Signature]

अनिल  
(सदस्य सं. 091986)

स्थान: पटियाला

तिथि: 21 06 2024

अरोड़ा, एफसीए  
यूडीआईएन: 24091986बीकेएचयूजेडटी15 89

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला					
31.03.2024 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियां और भुगतान खाते					
प्राप्तियां:	31.03.2024	31.03.2023	भुगतान:	31.03.2024	31.03.2023
1. प्रारंभिक शेष राशि			1. व्यय		
(क) हाथ में नकदी	15,095.00	15,095.00	(क) कार्यक्रम व्यय	19,87,46,840.00	14,15,40,743.00
(ख) बचत बैंक खाता	5,79,53,824.63	65,88,986.10	(ख) स्थापना व्यय	5,14,73,802.00	3,19,32,758.00
2. (क) सरकार से प्राप्त अनुदान	18,81,47,096.00	14,53,41,027.00	(ग) प्रशासनिक व्यय	22,22,415.81	25,11,927.13
(ख) सरकार से पूंजी अनुदान	-	1.00	2. खरीदी गई संपत्तियां	9,69,680.00	1,68,395.00
(ग) कॉर्पस फंड	-	1,34,00,000.00	-पंजाब सरकार द्वारा उपहार में दी गई भूमि का नाममात्र मूल्य	-	1.00
(घ) जनता से अंशदान	-	-	3. अग्रिम		
3. (क) सावधि जमा से ब्याज	2,76,38,953.00	2,67,74,651.00	(क) अनुदान अग्रिम	-	-
(ख) बचत खातों से ब्याज	1,29,863.00	2,09,900.00	(ख) कार्यक्रम अग्रिम	-	-
4. अन्य आय			(ग) दिए गए अग्रिमों में वृद्धि		-
(क) अन्य प्राप्तियां	6,67,730.00	5,45,060.66	(घ) बैंक द्वारा काटा गया टीडीएस		1,17,181.00
(ख) प्रकाशनों से आय	5,820.00	-	(ङ) देय मदें (व्यय)	-	-
(ग) कार्यशाला से प्राप्तियां	95,290.00	88,380.00	(च) प्राप्य में वृद्धि		1,92,68,547.00
(घ) ऑडिटोरियम का किराया	3,66,000.00	3,72,000.00	(छ) कर्मचारी कल्याण निधि	-	-
(ङ) शिल्प और खाद्य स्टॉल	89,72,777.00	83,61,000.00	(ज) व्यय (टीडीएस और वैधानिक देय)	-	-
5) प्रवेश टिकटों से प्राप्तियां	40,13,250.00	16,81,440.00	(झ) चेक जारी (ऑप) घटा	-	-

6/1 d k Øleds v k l s u d s f y , c k f i r ; l a	2,19,37,921.00	1,09,50,536.00	1/4 s d k Øe l h y H a r k u , u b Z M h h	-	-
7/2' k f u d c h i j & d k Øe d k v k l s u	-	45,74,079.00	1 d s v u q u v g ; ä 1/2 f e o'1/2	-	-
5- v f x e			1/4 y 1/2 Ø B W ' l k e a d e h	10,895.00	-
1 d 1/2 v g ; ä v u q u	1,52,62,495.00	25,83,850.00	1/4 e 1/2 C k d k H a r k u	4,955.00	32,545.00
1/4 d k Øe v f x e v l j , l , e & i f l e k a l s	-	-	4- f u o s k		
1/4 d l y s x , v f x e @ n a n k j		-	1/4 1/2 k o f ä t e k e a o f )	-	-
1/4 1/2 . k ' l k e a o f )		42,360.00	5- 1/4 1/2 v u q u d h t C h	-	-
1/4 1/2 v l o a l j l k	-	2,795.00	1/4 h / c ; k u k j k k t l j h	-	-
1/4 1/2 n a n k j k e a d e h	12,16,072.00	51,683.00	6- f o j l e k d s r g r t e k b z h Q	-	-
1/4 1/2 c ; k u k j k k	75,000.00	2,00,000.00	& 1/4 v s @ p d t l j h y f a r f u d k 1/2	-	-
& n s C k t	17,79,671.00	-			
& n s V M h l	2,62,157.00	17,755.00	7- l e k u ' l k		
1/4 1/2 k o f ä t e k e a d e h	5,00,000.00	3,17,40,418.00	1/4 1/2 g l k e a u d n h	15,095.00	15,095.00
6- f u o s k % , Q M v k j @ c h l	-	-	1/4 h / c p r v l j s p l y v l k s	7,55,95,331.82	5,79,53,824.63
7- v p y l a f U @ L v j s v l b V e c p h	-	-			
d g #-	32,90,39,014.63	25,35,41,016.76	d g #-	32,90,39,014.63	25,35,41,016.76

m l j { l e l k a d f r d d s h z d s f y ,

Mohinder Singh  
 1/4 s k v f / l d k j 1/2 1 d k l z ; l f p o 1/2 1/4 u n s l d 1/2

L F k u % i f v ; l y k  
 f r f r e / 2 1 0 6 - 2 0 2 4

; M h v l b z u / 2 4 0 9 1 9 8 6 c h d s p ; t v M 1 5 8 9  
 l a 0 9 1 9 8 6 1/2

v f u y v j l e k , M , l k e , V - d s f y ,  
 l u n h y s k d k j  
 Q e z i a h l a / 0 1 2 9 1 5 , u

v f u y v j l e k , Q l h  
 1/4 n l ;

## 10. ऑडिट प्रमाण पत्र / ऑडिट रिपोर्ट



भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग  
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़  
Indian Audit & Accounts Department  
Office of The Principal Director of Audit (Central),  
Chandigarh



24

सं०/No: पी.सी.ए. सी.के. व्यग./SAR/2023-24/NZCC/ 533

दि०/Dated: 07-10-2024.

सेवा में,

सचिव,  
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture),  
भारत सरकार,  
शास्त्री भवन,  
नई दिल्ली - 110001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2023-24 के लेखाओं पर पृथक  
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2023-24 के लेखाओं पर पृथक  
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने  
हेतु संलग्न पाएं। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज  
दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

Sd/-

प्रधान निदेशक

✓ उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2023-24 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक  
कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha  
Bhawan, Sheranwala Gate, Patiala, Punjab-147001 को प्रेषित की जाती है।

भवदीय,

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

प्लॉट नं. 20-21, सेक्टर - 17ई, चण्डीगढ़ - 160017

Plot No. 20-21, Sector-17E, Chandigarh - 160017

दूरभाष Tel.No. 0172 - 2782020 & 2706117

फैक्स/ FAX No: 0172 - 2782021 / 2783974

ई-मेल/ Email: pdarcchandigarh@rag.gov.in

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2024

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2024, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements.

We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

**A Reference Number: OBS-1465185 and OBS-1465627**

**A. Balance Sheet**

**A.1 Current Liabilities & Provisions (Schedule-7)**

**A.1.1 Current Liabilities: Rs.6.84 crore**

a. On the directions of the Ministry of Culture, Government of India, the festival "Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)" at Madhya Pradesh was organised in the Financial Year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the nodal agency to organise it. North Zone Culture Centre (SZCC), Patiala had incurred an expenditure of Rs.60.91 lakh in the festival, out of which an amount of Rs.49.77 lakh was remitted to it by SZCC, Nagpur. The amount of Rs.11.14 lakh had been shown as recoverable from SZCC, Nagpur by NZCC, Patiala in its accounts/books for the year 2019-20.

Further, it was observed that the amount claimed of Rs.11.14 lakh, was rejected by the SZCC on the grounds that the payments were made by NZCC, Patiala to unapproved artists/items citing Ministry's directions (August 2020) that, any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centre, out of their own funds. Accordingly, NZCC, Patiala was directed to bear the expenditure out of its own funds. However, NZCC, Patiala has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry's directions was not made. This has resulted in understatement of Current Liabilities & Provisions: Unutilized Grants (Schedule-7) and overstatement of Reserve & Surplus (Schedule-2) by Rs.11.14 lakh each.

This comment has been raised in Separate Audit Report/Management Letter since the year 2020-21, however, no compliance has been made by the Management.

b) As per rule 230(8) of general Financial Rules (GFR) 2017, "All interest or other earnings against Grant-in-aid or advance (other than reimbursement) released to any Grantee Institution should mandatorily be remitted to the Consolidated Fund of India immediately after the finalization of accounts. Such advances should not be allowed to be adjusted against future releases."

The NZCC, Patiala had earned interest of Rs.6.68 lakhs on grant funds, which

was added to Grant-in-aid Income for the year 2022-23 in Schedule 13 (Grant/Subsidies) of the Income Expenditure account, without the approval of the Ministry. This comment was also pointed out in Separate Audit Report for the year 2022-23 at Sl. No.A.2, however, no compliance has been made by the management. This has resulted in the understatement of Current Liabilities & Provisions and overstatement of Corpus/Capital by Rs. 6.68 lakh.

**A.2 Current Assets, Loans, Advances (Schedule-11): Rs. 13.16 crore**

Above includes grant receivable from GOI (ZCC) of Rs. 87.32 lakh which represents expenditure incurred in excess of grant received for organizing various programmes. However, this grant was not receivable as no sanction letter has been issued by the Ministry of Culture up to 31.03.2024. This has resulted in overstatement of Current Assets, Loans & Advances (Schedule-11) as well as Corpus/Capital fund to the extent of Rs. 87.32 lakh.

However, during the combined 50<sup>th</sup> meeting of Finance Committee and 39<sup>th</sup> Meeting of the Executive Board of NZCC held on 22.04.2024, it was resolved that the expenditure amounting Rs. 87.32 lakh in excess of the grants (received from Ministry of Culture, Government of India during 2022-23) to be adjusted against the next grant likely to be available for 2024-25.

**B. General**

**B.1 Impact of Audit Comments**

1. Corpus/capital Fund is overstated by Rs. 105.14 lakh.
2. Current Liabilities and Provisions is understated by Rs. 17.82 lakh.
3. Assets are overstated by Rs. 87.32 lakh.

**B.2 Significant Accounting Policies (Schedule-24)**

A reference is invited to Significant accounting policy at Sr. No. 14.1 which states that liability towards gratuity and leave encashment payable on death/retirement of employees is to be dealt on actual basis in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, the centre follows the accounting policy to account for the amount paid/payable to the employees who either retired or expired during the particular year in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity are booked/provided in the books of accounts for the employees who are in

continuous service or employed with NZCC, Patiala at the end of relevant year of balance sheet.

The above policy is contrary to the Uniform format of accounts which states that "Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees and accumulated leave encashment needs to be accrued based on actuarial valuation". This comment was also included in the Separate Audit Reports for the years 2020-21, 2021-22 and 2022-23, however, compliance has not been made yet.

**B.3** As per Uniform Format of Accounts for central Autonomous Bodies prescribed by Ministry of Finance, the bank balances of current accounts, deposit accounts, saving accounts in scheduled and non-scheduled bank should be booked under Current assets, loans & Advances (Schedule-11). However, the centre has not depicted its fixed deposit under Current assets, loans & Advances (Schedule-11) instead it has shown fixed deposit of Rs. 49.03 crore under "Investment- Others" (Schedule-10) in contravention of aforementioned prescribed guidelines. This comment was also issued in 2021-22 & 2022-23 but no corrective steps has been taken by the management yet.

**B.4** A reference is invited to the comment no. D.2 of Separate audit report for the year 2022-23 which stated that NZCC, Patiala has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grant funds. Therefore, interest earned on the grant funds could not be verified as separate bank accounts/investments of grant funds were not operated since inception. The interest earned on fixed deposits/savings bank accounts during 2022-23 and prior to 2022-23 were neither remitted nor booked in Liabilities. The Centre has remitted Rs. 5.80 lakh to the Ministry of Culture on account of Interest earned on Grant funds during the year 2023-24. However, efforts should be made by the Centre to work out the interest amount on grant funds for prior periods and remit the same to the Ministry.

### **C. Grant- in- Aid**

The Centre utilized a sum of Rs.1895.49<sup>1</sup> lakh against the Grant-in-Aid received of Rs.1895.49 lakh during the year 2023-24 leaving unutilized Grant balance as

---

<sup>1</sup> Expenditure amounting Rs. 1895.68 lakh shown as per schedule 22 is restricted to the available grant funds amounting Rs. 1895.49 lakhs.

nil at the end of year 2023-24.

**D. Management letter**

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Centre's management through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2024; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India



Principal Director of Audit (Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 07.10.24

Photographs of  
Major Cultural activities  
organised by  
**North Zone Cultural Centre**  
During 2023-24

---

वर्ष 2023-24  
**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र**  
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों  
की कुछ झलकियां

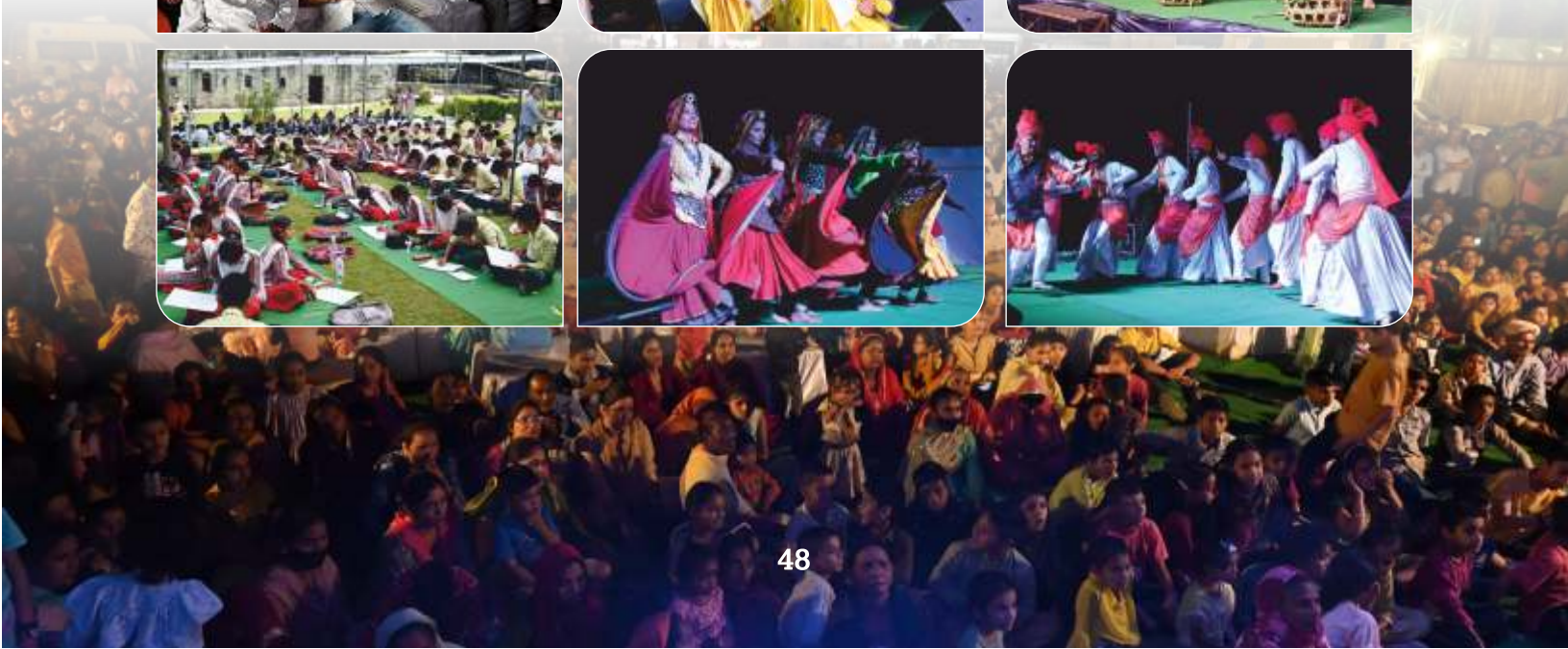
# Vitasta- A Festival of Jammu & Kashmir, Srinagar, UT of J&K



# Glimpses of 13th Chandigarh National Crafts Mela, Kalagram, Chandigarh



# Glimpses of Fort Festival- Qila Aur Kahaniyan at Kangra Qila, HP and Ramnagar Qila, Udhampur, UT of J&K



# Glimpses of International Gita Mahotsav, Kurukshetra, Haryana



# Glimpses of Sindhu Darshan Festival, UT of Ladakh



## Glimpses of Patiala Sangeet Samaroh, Patiala, Punjab



## Glimpses of Zonal Sanskriti Mahotsav, Kota, Rajasthan



## Glimpses of Painting Competition at Kalagram, Chandigarh



## Rangoli Competition at Kalagram, Chandigarh



## Sculpture Camp at Kalagram, Chandigarh



<b>S.NO</b>	<b>PARTICULARS</b>	<b>PAGE NO.</b>
<b>1.</b>	<b>INTRODUCTION</b>	<b>54-55</b>
<b>2.</b>	<b>OBJECTIVES</b>	<b>56</b>
<b>3.</b>	<b>ORGANISATIONAL SET UP</b>	<b>57-58</b>
<b>4.</b>	<b>CORPUS FUND</b>	<b>59</b>
<b>5.</b>	<b>ACTIVITIES DURING THE YEAR 2023-24</b>	<b>60-84</b>
<b>6.</b>	<b>GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME</b>	<b>85-86</b>
<b>7.</b>	<b>DOCUMENTATION</b>	<b>87</b>
<b>8.</b>	<b>KALAGRAM</b>	<b>88-89</b>
<b>9.</b>	<b>ANNUAL ACCOUNTS 2023-24</b>	<b>90-96</b>
<b>10.</b>	<b>AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT</b>	<b>97-101</b>

## 1. INTRODUCTION:

North Zone Cultural Centre - an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, safeguard, document and promote folk and tribal arts & craft of people residing in the Zone comprising the States of Punjab, Haryana, Himachal Pradesh, Uttarakhand, Rajasthan, Union Territories of Chandigarh, Jammu & Kashmir and Ladakh and also of people of any other contiguous State/Union Territory that fall under the broad disciplines of Sangeet, Nritya, Natak, Lalit Kala and Sahitya, and to develop and expand a Zonal Centre of excellence in creative arts, with special emphasis on performing arts.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. Hon'ble Governor of Punjab is the Chairman of the Board of Governors of the Centre.

### ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organized a variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. A number of programmes were organized every year in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organized programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.
4. Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – '*Sindhu Darshan Festival*' at Leh (U.T. of Ladakh); '*Shoolini Mela*' at Solan (Himachal Pradesh); '*Mango Mela*' at Pinjore (Haryana); '*Teej Festival*' at Chandigarh; '*International Minjar Mela*' at Chamba (Himachal Pradesh); '*Tribal Festival*' at Keylong (Himachal Pradesh); '*Baba Sheikh Farid Agman Purb*' at Faridkot (Punjab); '*International Kullu Dussehra*' at

Kullu (Himachal Pradesh); '*Chandigarh Carnival*' at U.T. Chandigarh; '*Kinnaur Mahotsav*' at Recong Peo (Himachal Pradesh); '*International Gita Mahotsav*' at Kurukshetra (Haryana); '*Harivallabh Sangeet Sammelan*' at Jalandhar (Punjab); '*Uttrayani Mela*' at Bageshwar (Uttarakhand); '*Lokanuranjan Mela*' at Jodhpur (Rajasthan); '*Shivratri Festival*' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); '*Kissan Mela*' at Ludhiana (Punjab); '*Rose Festival*' at U.T. Chandigarh; '*Chittorgarh Fort Festival*' at Chittorgarh (Rajasthan), '*Holi Mahotsav*' at Palampur (Himachal Pradesh) etc.

5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called '*Guru Shishya Parampara Scheme*' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

#### **Documentation and Publication Work:**

6. The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages.
7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organized a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organized in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone.

## 2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts primarily folk and tribal arts of the Zone and to upgrade and enrich consciousness of the people about their Cultural heritage;
- (b) to lay special emphasis on activities of the linkages among various areas through evolution of styles and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India;
- (c) to make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programme for the preservation and strengthening of the endangered and rare art forms through cultural yatras, festivals etc. in rural and mofussil areas of the Member States;
- (d) to frame programmes to encourage and involve the youth of the Zone amongst themselves and with the youth of the rest of India in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India;
- (e) to print, publish and exhibit any monograph on rare, vanishing and dying arts, magazines, periodicals, books and issue pamphlets for furthering the objectives of the Society;
- (f) to assist folk and tribal artists in upgrading their marketing and presentation skills so that the arts and crafts practiced by them could become a self-sustained source of livelihood and to facilitate and promote the legacy industries;
- (g) to create and maintain Shilpgrams and to also use their other infrastructure for holding quality programmes such as cultural performances, craft melas, visual art camps, Training, seminars, workshops etc;
- (h) to promote participation and funding of international events inter-alia through Extra- budgetary resources; and
- (I) to pursue such other activities and programmes to strengthen and promote the cultural interlinkages amongst States, including setting up of Sub-Centres within the Zone.

### 3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre

- (a) Board of Governors
- (b) Executive Board
- (c) Finance Committee
- (d) Programme Committee

### COMPOSITION OF BOARD OF GOVERNORS:

The Board of Governors shall comprise the following members, namely:-

- I) Chairperson – Governor of Punjab.
- ii) Principal Secretary or Secretary, Culture Department of all Member States.
- iii) Secretary or his representative, not below the level of Jt. Secretary, dealing with ZCC in the Ministry of Culture, Government of India.
- iv) Financial Advisor or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary) Ministry of Culture, Govt. of India.
- v) Joint Secretary or his nominee (not below the rank of Dy. Secretary), Ministry of Tribal Affairs, Govt. of India.
- vi) One eminent Expert in the field of Folk / Tribal Art Culture from each member State to be nominated by the Hon'ble Minister of Culture, Government of India.
- vii) Director, Handloom / Handicraft of Member States/UTs.
- viii) Director General or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary to the Government of India), Anthropological Survey of India;
- ix) Director of the Society – Member Secretary.

### **COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:**

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

1. Chairperson – Joint Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture;
2. Members:
  - i. Secretaries Culture of Member States;
  - ii. Director/Deputy Secretary (IFD) or a representative, Ministry of Culture, Government of India;
  - iii. Director of the Society – Member Secretary.

### **COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:**

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

1. Chairperson - Financial Advisor or Joint Secretary dealing with Zonal Cultural Centres (ZCCs) Ministry of Culture, Govt. of India;
2. Members –
  - I. Secretary or his nominee not below the rank of Director, Department of Cultural Affairs of Member States/UTs;
  - ii. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
  - iii. Director (F)/ DS (F) or his representative, Ministry of Culture, Government of India.
3. Member Secretary - Director of the Centre.

### **COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:**

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

1. Chairman – Secretary (Culture) of a Member State on rotation basis, in alphabetical order, for a period of 2 years;
2. Members-
  - I. One nominee each of the Central academies (Lalit Kala Academy, Sangeet Natak Academy and Sahitya Academy) State academies to be nominated by these academies;
  - ii. Chairman of the Arts Councils or State academies of the Member States
  - iii. One nominee of Department of Cultural Affairs of the each Member State, not below the rank of Deputy Secretary;
  - iv. One eminent art personality from the field of folk/ tribal arts from each State to be nominated by the Member State;
  - v. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
3. Member-Secretary - Director of the Zone.

#### 4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Corpus Fund as on 31.03.2024
1.	<b>Government of India</b>	<b>2000.00 Lakh</b>
2.	<b>Punjab</b>	<b>200.00 Lakh</b>
3.	<b>Haryana</b>	<b>200.00 Lakh</b>
4.	<b>Himachal Pradesh</b>	<b>200.00 Lakh</b>
5.	<b>Rajasthan</b>	<b>200.00 Lakh</b>
6.	<b>Uttarakhand</b>	<b>200.00 Lakh</b>
7.	<b>Chandigarh</b>	<b>200.00 Lakh</b>
8.	<b>Jammu &amp; Kashmir</b>	<b>200.00 Lakh</b>
9.	<b>Ladakh</b>	<b>200.00 Lakh</b>
	<b>Total:</b>	<b>3600.00</b>

<b>Corpus Fund</b>	<b>: Rs. 3600.00 Lakh</b>
<b>Revenue from own sources/Reserve Fund</b>	<b>: Rs. 1303.00 Lakh</b>
<b>Grand Total</b>	<b>: Rs. 4903.00 Lakh</b>

The entire amount of Rs. 4903.00 lakhs stands invested in various Nationalised Banks. Against these investments, the anticipated interest revenue expected during the financial year 2023-24 is to the tune of Rs. 286.59 lakh.

## 5. ACTIVITIES DURING THE YEAR 2023-24:

During the year 2023-24, NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas – overwhelming majority of common people - witnessed the cultural presentations organised by the NZCC.

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2023-24 deserve special mention at the outset:

### (A) MAJOR FESTIVAL / PROGRAMMES ORGANISED

- **‘VITASTA’ – A Festival of Kashmir at SKICC, Srinagar, U.T. Jammu & Kashmir from June 23 to 25, 2023 and outreach/pre-events from June 16 to 21, 2023:**

The Ministry of Culture, Government of India, under ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’ and ‘Ek Bharat Shrestha Bharat’ in collaboration with Government of Jammu & Kashmir organized ‘VITASTA’ – A Festival of Kashmir at SKICC, Srinagar, U.T. Jammu & Kashmir from June 23 to 25, 2023. NZCC was the Nodal Agency to organize this festival. National Lalit Kala Akademi, National Sahitya Akademi, National School of Drama, Kalakshetra Foundation, Chennai, J&K Academy of Art, Culture & Languages etc. participated in this festival. As part of the festival, NZCC organized outreach/pre-event programmes at various places in the different Districts of Anantnag, Baramulla, Ganderbal, Budgam and Srinagar from June 16 to 21, 2023, whereas main festival was organized at SKICC, Srinagar from June 23 to 25, 2023. Hon’ble Home Minister, Govt. of India was the Chief Guest during the inaugural function of the festival on June 23, 2023. Hon’ble Minister of State for Culture and External Affairs, Govt. of India; Hon’ble Lt. Governor, Jammu and Kashmir and many other dignitaries were present on the occasion. Whereas Hon’ble Governor Punjab & Chairperson, NZCC was the Chief Guest during concluding day of the festival i.e. on June 25, 2023. Hon’ble Governor of Tamil Nadu and many other dignitaries were also present on the occasion. About 1700 artists, artisans etc. from Kashmir showcased dance, music, cuisines, art & crafts, literature, theatre etc. during this festival. The performances were appreciated by one and all.

- **‘Sindhu Darshan Festival-2023’ at Leh, U.T. Ladakh coinciding with unique ‘Sanskritik Yatra-2023’ from June 15 to 30, 2023:**  
 NZCC in collaboration with Sindhu Darshan Yatra Samiti, Delhi organized ‘Sindhu Darshan Festival-2023’ at Leh (UT Ladakh) from June 23 to 26, 2023 coinciding with unique ‘Sanskritik Yatra-2023’ from June 15 to 30, 2023 under the aegis of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’ comprising of folk artistes/folk singers & instrumentalists representing all the cultural regions of India. The artists performed at different places in the State of Punjab, U.Ts of Jammu & Kashmir, Ladakh & Himachal Pradesh viz. BoP Hussainiwala, Pathankot (Punjab); Udhampur (UT J&K); Drass, Kargil, Leh (UT Ladakh); Keylong, Manali, Mandi (Himachal Pradesh) from June 15 to 30, 2023. Thousands of people from all over India witnessed and appreciated the cultural performances presented by NZCC, Patiala during the said events.
- **‘Mini Zonal Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Kota, Rajasthan on September 5, 2023:**  
 Ministry of Culture, Government of India organized ‘Mini Zonal Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Dussehra Maidan, Kota, Rajasthan on September 5, 2023. NZCC was the Nodal ZCC to organize this festival. Hon’ble Vice President of the India was the Chief Guest on the said occasion. Shri Om Birla, Hon’ble Speaker, Lok Sabha, Sh. Pralhad Joshi, Hon’ble Union Minister of Parliamentary Affairs; Coal and Mines, Govt. of India; and many other dignitaries were present on the occasion. About 225 folk dance/singing artistes from this Zone performed during the said mahotsav. Renowned Bollywood singer, Ms. Richa Sharma also performed on the said occasion. The performances were witnessed and appreciated by one and all.
- **‘Baba Sheikh Farid Aagman Purb-2023’ at Faridkot, Punjab from September 19 to 23, 2023:**  
 NZCC in collaboration with Red Cross Society, Faridkot organized ‘Baba Sheikh Farid Aagman Purb-2023’ and presented folk dances of different States i.e. Purlia Chhau (W.B.); Songi Mukhote (Maharashtra); Karma Shaila (Chhattisgarh); Barsana Ki Holi/Mayur (U.P.); Rathwa (Gujarat); Bihu (Assam); Sufi singing by Sh. Balbir Sufi and day performers Behrupia, Stick Waker (Rajasthan); Gatka and Nachar (Punjab) at Faridkot from September 19 to 23, 2023. The performances were appreciated by one and all.

- **‘Mini Zonal Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Central Park, New Delhi from September 29 to October 1, 2023:**  
 Ministry of Culture, Government of India organized ‘Mini Zonal Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Central Park, Connaught Palace, New Delhi from September 29 to October 1, 2023. NCZCC, Prayagraj was the Nodal ZCC to organize this festival. About 90 folk dance/singing artistes from this Zone performed during the said mahotsav. The performances were witnessed and appreciated by one and all.
- **‘13th Chandigarh National Crafts Mela’ at Kalagram, Chandigarh from December 1 to 10, 2023:**  
 NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized ‘13th Chandigarh National Craft Mela’ at Kalagram, Chandigarh. About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country showcased their art. Besides this, the main attractions of the Crafts Mela were main cultural evenings at main stage, like Choreographed show by Sh. Santosh Nair; Sufi/folk singing by Sultana Nooran; Preet Harpal; Lakhwinder Wadali; Kuldeep Sharma; Salman Ali; Maithali Thakur; Maya Upadhyay; Joban Sandhu; Gurlez Akhtar & Kulwinder Kally; Prabh Gill etc. About 170 National Awardees/National Merit Certificate Awardees/State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms during the said Mela.
- **‘International Gita Mahotsav-2023’ at Kurukshetra, Haryana from December 7 to 24, 2023:**  
 NZCC in collaboration with Government of Haryana and Kurukshetra Development Board, NZCC organized ‘International Gita Mahotsav-2023’ at Kurukshetra from December 7 to 24, 2023. The main attraction of the mahotsav were cultural evenings from December 17 to 24, 2023. A grand Crafts Fair was organized at Brahasarovar Complex from December 7 to 24, 2023 in which 210 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. Cultural presentations were also organized during the Crafts fair by the artistes from different regions of India. The fair was visited by lakhs of people. The mahotsav got rave press reviews.
- **‘Bharat Parv-2024’ at Red Fort, New Delhi from January 23 to 31, 2024:**  
 Ministry of Tourism and Ministry of Culture, Govt. of India jointly organized ‘Bharat Parv’ as part of Republic Day Celebrations-2024 at Red Fort, New Delhi

from January 23 to 31, 2024. NZCC, Patiala was designated as Nodal Agency for the said celebrations. NZCC put up scintillating choreographed presentations comprising of about 350-400 folk/tribal dances & music; classical music; singing forms etc. from 20-22 different States of the Country. Besides this, the main attraction of the parv were cultural evenings by renowned artists at main stage, Bhajan/Bollywood songs by Padma Shree Suresh Wadekar; Lakshadweep Band; All Mahila Band - Ms. Anuradha Pal; Bollywood/Patriotic songs by Sh. Avinash Chandrachud & group, Mumbai; Dilli Gharana Dastan by Ms. Vusat Iqbal Khan; Folk/devotional singing by Ms. Maithali Thakur; Hindustani Vocal Music by Dr. Subhadra Desai; Flute recital by Pt. Chetan Joshi; Light vocal by Ms. Vidya Shah; classical dance by Ms. Nalini Asthana & group; Sufi/folk singing by Padma Shree Hans Raj Hans. The performances were appreciated by one and all. The entire expenditure on this festival was borne by the Ministry of Tourism, Govt. of India.

- **‘National Cultural Festival-2024’ at Hyderabad, Telangana from March 2 to 5, 2024:**

Ministry of Culture, Government of India organized ‘National Cultural Festival-2024’ – Rashtirya Sanskriti Mahotsav (RSM) at People’s Plaza, Necklace Road, Hyderabad, Telangana from March 2 to 5, 2024. SCZCC, Nagpur was the Nodal ZCC to organize this festival. Folk dance/singing artistes, artisans and cuisine persons from this Zone participated in the said mahotsav. The performances were witnessed and appreciated by one and all.

- **‘Ram Utsav’ at Ayodhya, Uttar Pradesh from January 14 to March 24, 2024:**

Ministry of Culture, Government of India organized grand prestigious celebrations during ‘Ram Utsav’ at Ayodhya, Uttar Pradesh from January 14 to March 24, 2024. NCZCC, Prayagraj was the Nodal ZCC to organize this utsav. About 425 folk dance/singing artistes from this Zone performed during the said utsav. The performances were witnessed and appreciated by one and all.

**(B) PROGRAMMES ORGANIZED UNDER AZADI KA AMRIT MAHOTSAV:**

S.N.	Particulars	Venue & Date
1.	NZCC organized cultural programme during 'Kalanjali' - A unique cultural spectacle under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'	Kartavya Path & India Gate (Central Vista), New Delhi on April 22 & 23, 2023
2.	NZCC in collaboration with Archaeological Survey of India and Swar Dharohar Foundation organized cultural presentations during 'Fort Festival – Qila Aur Kahaniya' under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'	Kangra Fort, old Kangra, Himachal Pradesh on May 20 & 21, 2023
3.	NZCC in collaboration with Archaeological Survey of India and Swar Dharohar Foundation organized cultural presentations during 'Fort Festival – Qila Aur Kahaniya' under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'	Ramnagar Fort, District Udhampur, UT of J&K on June 3 & 4, 2023
4.	NZCC organised cultural programmes consisting of folk dances and folk/devotional singing as part of 'Ganga Sanskriti Yatra' under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'	Uttarkashi; Rudraprayag; Dev Prayag; and Muni Ki Reti, Uttarakhand from June 12 to 16, 2023
5.	Ministry of Culture, Government of India, under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' and 'Ek Bharat Shrestha Bharat' in collaboration with Government of Jammu & Kashmir organized 'VITASTA' – A Festival of Kashmir. NZCC was the Nodal ZCC to conduct the said festival.	Outreach/Pre-event programmes were organized at various places in the different Districts of Anantnag, Baramulla, Ganderbal, Budgam and Srinagar from 16-21/06/2023 and main event at SKICC, Srinagar from 23-25/06/2023
6.	Organized cultural programme as a part of 'Meri Maati Mera Desh' and 'Har Ghar Tiranga Campaign' under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'. NZCC covered 433 blocks during said campaign.	Different Blocks/ Tehsils/ Sub-Tehsils of the States Punjab, Haryana, Himachal Pradesh and UTs of Jammu & Kashmir and Chandigarh from August 13 to 15, 2023

S.N.	Particulars	Venue & Date
7.	Organized cultural programme as a part of 'Meri Maati Mera Desh-Amrit Kalash Yatra' under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'. NZCC covered 330 blocks during said campaign	Different Blocks/ Tehsils /Sub-Tehsils of the states Punjab, Haryana, Himachal Pradesh and UTs of Jammu & Kashmir- October 2023.
8.	Participated in the finale of 'Meri Maati Mera Desh' – 'Amrit Kalash Yatra' under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'. Hon'ble Prime Minister of India was the Chief Guest on said occasion	Kartavya Path, New Delhi from Oct. 28-31, 2023

**(C) OTHER PROGRAMMES ORGANIZED BY NZCC:**

<b>S.N.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Date</b>
1.	NZCC organized regular “Classical Music Workshop” free of cost for the children/students at Virsa Vihar Kendra, Patiala throughout the year	01/04/2023 to 31/03/2024
2.	NZCC presented cultural programme by Punjab Police Cultural Troupe during “Raising Day of 7th Sikh Lie Regiment” at Pathankot, Punjab	01/04/2023
3.	NZCC presented cultural programme by Sadhya – a unit of performing Art during “International Conference” organized by Ministry of Defense (Finance) Government of India at Hotel Ashok, New Delhi	04/04/2023
4.	NZCC sponsored folk music/dance artistes of Bhapang Vadan, Kalbelia/Ghoomar and Chari dance (Rajasthan) during “Bhairav Ji Mela” organized by District Administration Banswara at Banswara, Rajasthan	06/04/2023
5.	NZCC in collaboration with Punjab Writers and Cultural Forum (Regd.), Patiala organized “Kavi Sammelan” at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	09/04/2023
6.	NZCC presented cultural programme during “Vaisakhi Utsav” organized by Ministry of Culture, Govt. of India for Ambassadors and Diplomats of various countries at Chelmsford Club, New Delhi	10/04/2023
7.	NZCC presented cultural programme by Sadhya- A unit of Performing during “International Conference” organized by Ministry of Defence (Finance), Govt. of India at Ashok Hotel, New Delhi	13/04/2023
8.	NZCC in collaboration with District Administration, Sirmour, Himachal Pradesh presented folk dances viz. Chhapeli (Uttarakhand); Bhangra/Jindua ((Punjab) during “Vaisakhi Mela-2023” at Sirmour, Himachal Pradesh	14-16/04/2023
9.	NZCC presented cultural programme for State Bank of India (Local Head Office) during “Visit of 3rd Sub-Committee of Parliament on Official Language” at Hotel Taj, Chandigarh	18/04/2023
10.	NZCC in collaboration with District Administration, Ludhiana presented cultural programme during “World Heritage Day” at Maharaja Duleep Singh Memorial, Bassian Kothi, Ludhiana, Punjab	18/04/2023

S.N.	Particulars	Date
11.	NZCC presented folk/tribal dances of Assam viz. Bhortaal; Bagrumba/Bardoishikhla; Bihu; & Borat during “Cultural Programme” at Lal Bahadur Shastri Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand	27/04/2023
12.	NZCC organized cultural programme during “Celebration of formation of the states of Gujarat and Maharashtra” at Guru Nanak Dev Auditorium, Punjab Raj Bhavan, Chandigarh	01/05/2023
13.	NZCC presented Punjab folk dances i.e. Bhangra, Gidha, Jindua at Mussoori, Uttarakhand	17/05/2023
14.	NZCC presented musical event during “International Museum Expo-2023” at India Trade Promotion Organization (ITPO), Pragati Maidan, New Delhi	18-20/05/2023
15.	NZCC sponsored a play “Kesar Naari Ka Swabhiman” staged by Samvaad Theatre group at Tagore Theatre, Chandigarh	21/05/2023
16.	NZCC in collaboration with Jammu & Kashmir Academy of Art, Culture & Language, Srinagar presented Santoor recital performance by Abhay Rustam Saporu during “G-20 Event” at Srinagar, UT J&K	23/05/2023
17.	NZCC organized choreographed presentations for Bureau of Indian Standard, Ministry of Consumer Affairs, Govt. of India, New Delhi at Hotel Le Meridian, New Delhi	25/05/2023
18.	NZCC organized cultural presentations comprising folk dances of Assam at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie, Uttarakhand	25/05/2023
19.	NZCC sponsored Punjabi folk Singer, Sh. Amrinder Bobby during “Cultural Programme” organized by Dhan Dhan Baba Abdullah Shah Ji Kadri Sewa Society at Village Kauli, Patiala, Punjab	25/05/2023
20.	NZCC presented cultural programme during “Celebration of Formation of the State of Goa” at Punjab Raj Bhavan, Chandigarh	30/05/2023
21.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Shimla presented cultural programmes from the States of Haryana, Uttar Pradesh, & Telangana during “International Shimla Summer Festival-2023” at Ridge, Shimla, Himachal Pradesh	01-04/06/2023
22.	NZCC organized production/performance oriented “Summer Workshops for Children” in Theatre and Clay Modeling/Pottery at Kalagram, Manimajra, Chandigarh	01-30/06/2023

S.N.	Particulars	Date
23.	NZCC in collaboration with Bhaav Raag Taal Natya Academy, Pithoragarh organized one month production oriented Theatre Workshop - "Jiya Rani Ek Virangana" in outskirts area at Pithoragarh, Uttarakhand	01-30/06/2023
24.	NZCC sponsored Workshop in Painting, Dance & Theatre during "Summer Art Camp" organized by The Indian Academy of Fine Arts at Amritsar, Punjab	01-30/06/2023
25.	NZCC organized "Summer Workshop" of Art & Craft and Folk Dances of Punjab for SoS Village Children Rajpura, Patiala, Punjab	01-10/06/2023
26.	NZCC sponsored "Theatre Workshop" by Dr. Amandeep Bhogal at Mohali, Punjab	01-20/06/2023
27.	NZCC presented cultural programme during "Celebration of Formation of the State of Telangana" at Punjab Raj Bhavan, Chandigarh	02/06/2023
28.	NZCC sponsored two plays during "Summer Theatre Festival" organized by National Theatre Arts Society, Patiala at Baradari Garden, Patiala, Punjab	04/06/2023
29.	NZCC organized "Summer Workshop-2023" for the school children in Painting; Bhangra and Giddha during summer vacations at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	06-30/06/2023
30.	NZCC presented folk dances Ghoomar, Phag (Haryana); and Bhangra, Jindua (Punjab) during "Raising Day" at Raina Auditorium, Ambala, Haryana	08/06/2023
31.	NZCC in collaboration with Norah Richards Kala Manch (Regd.) Dinanagar, Gurdaspur organized "Production Oriented Theatre Workshop" and staged two plays - 'Katha Kinnar Di' and 'Ichhra' for Children at GSSS, Ucha Thera, Pathankot, Punjab	10-29/06/2023
32.	NZCC organized 15 days "Bhangra Workshop" at Play Way School, Ludhiana, Punjab	11-25/06/2023
33.	NZCC presented "Cultural Programme" comprising Qawwali; Naqqal; Bhangra/Jindua; Ghoomar/Phag under 'Ek Bharat Shreshat Bharat' at Sarv Hitkari Vidya Mandir, Malerkotla, Punjab	13/06/2023
34.	NZCC organized cultural programme comprising folk dances of Punjab and U.T. Jammu & Kashmir during "Kangra Valley Summer Festival-2023" at Police Ground Dharamshala, Distt. Kangra, Himachal Pradesh	15-16/06/2023

S.N.	Particulars	Date
35.	NZCC organized “Sanskritik (Cultural) Yatra-2023” coinciding with “Sindhu Darshan Festival-2023” under the aegis of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' comprised of folk artistes/folk singers & instrumentalists which performed at different places viz. BoP Hussainiwala, Pathankot (Punjab); Udhampur (U.T. J&K); Drass, Bodhkaharbu, Kargil, Leh (U.T. Ladakh); Keylong, Manali, Mandi/Bilaspur (H.P.)	15-30/06/2023
36.	NZCC organized “Summer Workshops” in Theatre; Folk Dances Luddi & Sammi; and Painting at Gurdaspur, Punjab	16-30/06/2023
37.	NZCC sponsored Workshop of Pottery, Puppet making and Bhangra dance and Magic during Summer Camp “Umang-2023” at Patiala Cantt., Punjab	19/06/2023 to 01/07/2023
38.	NZCC presented cultural programme during “Celebration of Formation of State of West Bengal” at Punjab Raj Bhavan, Chandigarh	20/06/2023
39.	NZCC celebrated “9th International Day of Yoga” under the tagline – 'Har Aangan Yog' and with the theme 'Yoga for Vasudhaiva Kutumbakam' at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab and Kalagram, Chandigarh	21/06/2023
40.	NZCC sponsored 15 days “Haryanvi Folk Dance Workshop” for children during summer vacations at Ambala, Haryana	21/06/2023 to 05/07/2023
41.	NZCC organized cultural programme during “Chandigarh Police's Anti Drug Awareness & Facilitation Programme” at Tagore Theatre, Chandigarh	23/06/2023
42.	NZCC in collaboration with District Administration Solan presented Punjabi folk singing and dances during “Shoolini Mela” at Solan, Himachal Pradesh	23-24/06/2023
43.	NZCC sponsored two plays i.e. 'Jawai' and 'Hori' during “Summer Theatre Festival” organized by Natak Wala (Regd.), Patiala at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	23-25/06/2023
44.	NZCC participated in “Nanad Festival” organized by Department of Culture, Govt. of Uttarakhand at Dehradun, Uttarakhand	07-10/07/2023
45.	NZCC organized cultural programme by Sadhya – a unit of Performing Art during “4th Development Working Group Meeting For G-20” under the aegis of ICCR & Ministry of External Affairs at Hotel Hyatt Regency, Delhi	13/07/2023

S.N.	Particulars	Date
46.	NZCC organized “Workshop of Folk Dances of Haryana” at Government Girls Senior Secondary School, Baroda, Jind, Haryana	02-16/08/2023
47.	NZCC organized “Workshop of Folk dances of Haryana” at Govt. College, Ganaur, Haryana	02-16/08/2023
48.	NZCC organized “Workshop of Folk Dances of Haryana” at Govt. Girls Senior Secondary School, Manheru, Bhiwani, Haryana	02-16/08/2023
49.	NZCC organized “Cultural Programme” for Civil Services Exam-2023 officer Trainees to experience the diverse culture and folk dances of our country at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand	08/08/2023
50.	NZCC presented “Cultural Programme” comprising Tribal dances i.e. Borat (Assam); Rathwa (Gujarat); Mangalamkali (Kerala); Gaur (Chhattisgarh); Dhemsra (Odisha); Balti (Ladakh) at Rashtrapati Bhawan Cultural Centre, New Delhi	09/08/2023
51.	NZCC presented folk dances Bhangra & Jindua (Punjab) during “Teeyan Teej Diyan” organized by District Bar Association, Fathegarh Sahib at Village Khera, Fathegarh Sahib, Punjab	12/08/2023
52.	NZCC organized “Photo Exhibition on Partition Horror on Remembers Day” at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	14/08/2023
53.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Lahaul & Spiti presented tribal dances viz. Saharia Swang (Rajasthan); Jaunsari (Uttarakhand); Nah (Kargil) during “Tribal Fair-2023” at Keylong, Udaipur and Kaza, Lahul Spiti, Himachal Pradesh	14-24/08/2023
54.	NZCC organized cultural presentation during celebration of “77th Independence Day” at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	15/08/2023
55.	NZCC organized cultural programme during At Home Function on the occasion of “Independence Day” at Guru Nanak Dev Auditorium, Punjab Raj Bhavan, Chandigarh	15/08/2023
56.	NZCC organized ten days 'National Painters' Camp' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh in which fifteen painting artists from all over India participated	15-24/08/2023
57.	NZCC sponsored play “Chipan To Phela” directed by Mehtab Arts Society in connection with Independence Day celebrations at Mini Auditorium, Tagore Theatre, Chandigarh	17/08/2023

S.N.	Particulars	Date
58.	NZCC sponsored Padma Shri Anwar Khan, Mangnihar singer to perform in “Cultural Karvan Virsat Jaipur” organized by Jashn-e-Sahityotsav, New Delhi at Jaipur, Rajasthan	18/08/2023
59.	NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana presented folk dances Bihu (Assam), Bhangra (Punjab) and Ghoomar (Rajasthan) during “Haryali Teej Utsav-2023” at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh	18-19/08/2023
60.	NZCC organized “Nupur” – a programme of dance & music at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	19-20/08/2023
61.	NZCC sponsored cultural troupes during “AWWA Week Celebration” at Pathankot, Uchi Basi, Nagrota, Udhampur	19-22/08/2023
62.	NZCC in collaboration with Virasati Sath (Regd.) Zirakpur, Punjab organized cultural programmes titled “Pind Vaajan Marda-2023” during “Tiyani” at Villages Rasulara & Sirthala in district Ludhiana, Punjab	21/08/2023 23/08/2023 28/08/2023 02/09/2023
63.	NZCC presented classical dance 'Kathak' and 'Bharatanatyam' at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie, Uttarakhand	22/08/2023
64.	NZCC sponsored Ms. Sukhi Brar, Punjabi folk singer to perform in “Teeyan Teej Diyan” at Guru Nanak College for Women, Ludhiana, Punjab	22/08/2023
65.	NZCC presented folk dances viz. Jindua (Punjab), Phag (Haryana); Chhapeli (Uttarakhand) during welcome of delegates participated in “G-20 Presidency and B-20 Summit India-2023” at various location in New Delhi	24-26/08/2023
66.	NZCC sponsored a play “Shree Krishan Leela” by Theatre for Theatre, Chandigarh on the occasion of Janamashtami at Tagore Theatre, Chandigarh	03/09/2023
67.	Ministry of Culture, Govt. of India organized “Mini Zonal Rashtriya Sanskritik Mahotsav” at Kota, Rajasthan. NZCC was the Nodal ZCC.	05/09/2023
68.	NZCC in collaboration with Shree Badri Nath Sewa Smiti, Bahadurgarh, District Patiala organized a “Bhakti Sangeet Programme” during celebration of “Janamashtmi” at Shree Badri Nath Mandir Bahadurgarh, District Patiala, Punjab	07/09/2023
69.	NZCC organized one month production oriented 'Theatre Workshop' at Kalagram, Chandigarh during which a play 'Kesar Ganga' prepared & stage by the participants on the concluding day of the workshop.	09/09/2023 to 08/10/2023

S.N.	Particulars	Date
70.	NZCC organized two days cultural programme titled “Mehfil” and “Bazm-e- Sukhan” comprising Ghazal singing and Multilingual Mushaira at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	16-17/09/2023
71.	NZCC sponsored folk dances dances Gidha/Jindua (Punjab); & Ghoomar/Phag (Haryana) during Cultural Week “Saptrang” organized by Rajasthan International Centre, Jaipur, Rajasthan	18-21/09/2023
72.	NZCC in collaboration with District Administration, Faridkot presented cultural programmes comprising folk dances i.e. Rathwa (Gujarat); Gotipua (Odisha); Mayur Rass/Barsana Ki Holi (U.P); Bihu (Assam); Purulia Chhau (West Bengal); Dhamaal (J&K); during “Baba Sheikh Farid Agman Purb-2023” at Faridkot, Punjab	19-23/09/2023
73.	NZCC presented cultural programme comprising folk dances i.e. Badhai (M.P.); Sirmouri Nati (H.P.); Ghoomar/Phag (Haryana) during “Maa Nanda Devi Mela” at Almora, Uttarakhand	23-25/09/2023
74.	NZCC, Patiala sponsored play “Gayi Bhains Paani Mein” directed Sh. Vikash Sharma at Kurukshetra, Haryana	24/09/2023
75.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh presented folk dances of Haryana viz. Phag/Ghoomar during “Vaman Dwadshi Mela” at Sarahan, District Sirmour, Himachal Pradesh	26-27/09/2023
76.	NZCC presented cultural programme under Azadi ka Amrit Mahotsv during celebration of “Birth Anniversary of Shaheed Bhagat Singh” at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Hussainiwala, Khatkar Kalan, Punjab	28/09/2023
77.	NZCC sponsored composite group of Punjab Police Cultural Troupe during “Sabhyachark Mela” at Village Kishanpura, District Solan, Himachal Pradesh	02/10/2023
78.	NZCC in collaboration with Chaudhary Charan Singh Haryana Agricultural University, Hisar presented folk dances i.e. Ghoomar, Phag, Nagara (Haryana); Nachar, Bhangra (Punjab); Kachi Ghori, Kalbelia (Rajasthan) during “Haryana Krishi Vikas Mela-2023” at University Complex, Hissar, Haryana	08-10/10/2023
79.	NZCC presented Ragni Singing and Phag/Ghoomar dance of Haryana during “The Battle Day” celebrated by Rajputana Rifles at Military Station Abohar, Punjab	09/10/2023

S.N.	Particulars	Date
80.	NZCC in collaboration with BPS Mahila Vishwavidyalaya, Khanpur Kalan, Sonapat presented folk dances viz. Phag, Ghoomar (Haryana); Bhangra, Jindua (Punjab); Paduya, Bhagwati Nati (H.P.) and Teratali (Rajasthan) during “Lok Rang Utsav” at Sports Complex, BPS Mahila Vishwavidyala, Khanpur Kalan, Haryana	09-11/10/2023
81.	NZCC sponsored three plays 'Muntazir', 'Chitta', 'Muirim Main Nahi Par main Hi Hoon' during “Multilingual Theatre Festival” organized by Kashmir Performers Collective, Pattan at Srinagar, UT J&K	09-16/10/2023
82.	NZCC presented Punjabi folk dances Bhangra & Jindua during “Cultural Programme” at Patiala Cantt., Patiala, Punjab	12/10/2023
83.	NZCC in collaboration with Delphic Council of Rajasthan & Jawahar Kala Kendra, Jaipur organized a three day “Cultural Event” at Jawahar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan	13-15/10/2023
84.	NZCC in collaboration with Nand Lal Sharma Memorial Charitable Trust (Regd.), Ambala Cantt., Haryana organized “An evening of Gazal Singing” by Padma Shree Ghazal Maestros - Ustaad Ahmad Hussain & Ustaad Mohd. Hussain at GMN College, Ambala Cantt., Haryana	14/10/2023
85.	NZCC in collaboration with Prof. Mohan Singh Memorial Foundation (Regd.), Ludhiana organized cultural programmes during “45th Prof. Mohan Singh Memorial International Mela” at Punjabi Bhawan, Ludhiana, Punjab	20/10/2023
86.	NZCC in collaboration with Department of Culture, Govt. of Uttarakhand presented cultural programme comprising folk dances i.e. Bihu (Assam); Sirmouri Nati (H.P.) during “Durga Pooja Sanskriti Mahotsav” at Nainital, Uttarakhand	20-24/10/2023
87.	NZCC organized “Workshop on Waste to Art” for school children at Patiala, Punjab	21/10/2023
88.	NZCC in collaboration with Saraswati Kala Manch, Julana, Jind presented folk dances Bhangra, Jindua (Punjab); Ghoomar, Phag (Haryana) during “Sanjhi Utsav” at Jind, Haryana	21-23/10/2023
89.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administrations of Bilaspur and Kullu presented cultural programmes viz. Mayur Raas, Barsana Ki Holi (Uttar Pradesh); Ghoomar, Phag (Haryana); Lai Haroba & Raas (Manipur); Bhangra/Jindua (Punjab) during “Durga Pooja Utsav-2023” at Bilsapur, Himachal Pradesh	21-24/10/2023

S.N.	Particulars	Date
90.	NZCC organized twelve days “National Sculpture (Stone) Camp” on the theme of 'Musical Instruments' at Kalagram, Chandigarh in which sixteen sculpture artists from all over India participated	22/10/2023 to 02/11/2023
91.	NZCC in collaboration with RWA, Moti Bagh, New Delhi organized “Cultural Programme” comprising Flute recital by Pt. Chetan Joshi and Bhangra Vadan by Sh. Yousuf & group at Moti Bagh, New Delhi	22/10/2023
92.	NZCC sponsored five plays from different States of India i.e 'Madho Singh Bhandari' (Uttarakhand); '12 Angry Men' (Rajasthan); 'Sardar Chhap Singh' (Haryana); Duvida (H.P.)' Band Master (U.P.) during “12 <sup>th</sup> Natyam National Theatre Festival” at Bathinda, Punjab	22/10/2023 to 05/11/2023
93.	NZCC sponsored cultural programme of Punjab & Haryana during “Alai Balai Dussera Milan” organized by Haryana Raj Bhawan at Namapali, Hyderabad	25/10/2023
94.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Sirmour organized cultural programmes during State Level “Yamuna Sharad Mahotsav” at Paonta Sahib, District Sirmour, Himachal Pradesh	26-28/10/2023
95.	NZCC in collaboration with District Administration Ludhiana organized folk dances i.e. Sidhi Dhamal (Gujarat); Mayur/Barsana Ki Holi (U.P.); Purulia Chhau (Jharkhand); Ghoomar/Phaag (Haryana); Goti Pua (Odisha) during “Saras Mela-2023” at Punjab Agricultural University, Ludhiana, Punjab	27/10/2023 to 05/11/2023
96.	NZCC organized a two-day Hindustani Classical programme – “Sur Sangam” at Kalagram, Chandigarh in which Dr. Ashwin M. Dalvi, from Jaipur, Rajasthan and Padmashri Sumitra Guha from Faridabad, Haryana performed Sur Bahar and Hindustani Classical Vocal recital	28-29/10/2023
97.	NZCC sponsored Nritya Natika 'Krishnamayee Meera' by Sangeetka, New Delhi during “Meera Utsav” organized by Meera Samriti sansthan at Chitorgarh, Rajasthan	28/10/2023
98.	NZCC sponsored folk singer, Sh. Lal Chand Lala & group during celebration of “Balmiki Jayanti” at Dheeru Nagar, Patiala, Punjab	29/10/2023
99.	NZCC sponsored a play during “3 <sup>rd</sup> Haryana Rang Mahotsav” organized by Fourth Wall Production at Faridabad, Haryana	29/10/2023

S.N.	Particulars	Date
100.	NZCC, presented folk dances i.e. Bhangra/Jindua (Punjab), Ghasiari (Uttarakhand); Rouff (U.T. J&K), & Ghoomar (Haryana) during celebration of “Rashtriya Ekta Diwas” at Kevadia, Gujarat	31/10/2023
101.	NZCC in collaboration with Department of Language & Art, Shimla, Himachal Pradesh presented folk dances i.e. Ghoomar/Phag (Haryana) and Bhangra/Jinuda (Punjab) during “Kinnaur Mahotsav” at Recong Peo, Kinnaur, Himachal Pradesh	31/10/2023 to 02/11/2023
102.	NZCC organized cultural programme during “Celebration of formation of the State of Punjab and UT Chandigarh and also foundation day of the States of Haryana, Andhra Pradesh, Chhattisgarh, Karnataka, Kerala, Madhya Pradesh, Tamil Nadu and UT's Andaman & Nicobar, Delhi, Lakshadweep and Puducherry” at Guru Nanak Dev Auditorium, Punjab Raj Bhavan, Chandigarh	01/11/2023
103.	NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana presented Panthi Dance (Chhattisgarh) during “Haryana Day Celebration” at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh	01/11/2023
104.	NZCC in collaboration with Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur presented folk dances i.e. Purulia Chhau (W.B.); Bihu (Assam); Sambhalpuri (Odisha); Panthi (Chhattisgarh) during “Lok Utsav-2023” at Gurdaspur, Punjab	01-05/11/2023
105.	NZCC presented “Choreographed cultural presentation” for the delegation of the G-20 Standards Dialogue organized by Bureau of Indian Standard, Ministry of consumer Affairs, Govt. of India, New Delhi at Bharat Mandapam, New Delhi	02/11/2023
106.	Creation of Sculpture - 'Butter Churner' at Kalagram, Chandigarh	02-21/11/2023
107.	NZCC organized two days “Ragni & Saang Mahotsav” at Kalagram, Chandigarh	04-05/11/2023
108.	As part of celebration of its 38 <sup>th</sup> Foundation Day, NZCC organized a “Rangoli Competition and On-the-Spot Painting Competition” for children/ students from various government and non-government schools of Chandigarh, Mohali and Panchkula at Kalagram, Chandigarh	06-07/11/2023
109.	NZCC, collaboration with Department of Tourism, Art & Culture, Govt. of Rajasthan organized cultural programme comprising folk dances i.e. Jagrana (UT J&K) Luddi, Bhangra/Jindua (Punjab), Chholia (Uttarakhand), Ghoomer/Phag (Haryana), Rouf (Srinagar) during “Lok Rang Festival -2023” at Jaipur, Rajasthan	08/11/2023

S.N.	Particulars	Date
110.	NZCC presented “Cultural Programme” during get-together of old Nabhaites Association of PPS, Nabha Complex at PPS School, Nabha, Punjab	08/11/2023
111.	NZCC organized cultural programme during “Celebration of Formation of the State of Uttarakhand” at Punjab Raj Bhavan, Chandigarh	09/11/2023
112.	NZCC presented folk singing and dances of Rajasthan i.e. Stick/Rope Walker, Kachi Ghori, Kalbelia, Behrupia during “International Lavi Fair-2023” at Rampur, Shimla, Himachal Pradesh	11-14/11/2023
113.	NZCC sponsored two plays during “Theatre Festival” organized by Kalakriti, Patiala at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	16-30/11/2023
114.	NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand presented folk dances i.e. Mayur (U.P.) Chakri (Rajasthan); and Jhamkada (H.P.) during “Gauchar Mela” at Chamoli, Uttarakhand	17-20/11/2023
115.	NZCC in collaboration with Department of Language & Art, Shimla, Himachal Pradesh organized cultural programme comprising folk dances viz. Dogri (J&K); Chhapeli/Ghasiari (Uttarakhand); Kalbelia/ Mangnihari (Rajasthan) during “Interstate Lok Sanskrit Mahotsav” at Bilaspur, Himachal Pradesh	20-23/11/2023
116.	NZCC sponsored four plays i.e. 'All my Sons'; 'Ek Tha Gadha Urf Alladad Khan'; 'Jhanaan De Paani'; 'Nat Samrat'; during “19 <sup>th</sup> TFT Winter National Theatre Festival” organized by Theatre for Theatre at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	21/11/2023 to 20/12/2023
117.	NZCC, presented cultural evening on the occasion of “Audit Week Celebration” organized by O/o Director General of Audit (Central), Indian Audit and Accounts Department, Chandigarh	23/11/2023
118.	NZCC in collaboration with Department of Language & Art, Shimla, Himachal Pradesh organized cultural programme comprising folk dances viz. Bhangra/Jindua (Punjab); Ghoomar (Haryana); Ranso Tandi/ Nanda Raj Jaat (Uttarakhand); Kalbelia (Rajasthan) during “Shri Renuka Mela” at Sirmaur, Himachal Pradesh	23-26/11/2023
119.	NZCC presented cultural programmes comprising folk dances i.e Dandia /Garba (Gujarat); Bihu (Assam); Lambadi (Andhra Pradesh); Kargam Kawadi (Tamil Nadu) during “Chandigarh	24-26/11/2023

S.N.	Particulars	Date
	Carnival” organized by Department of Tourism U.T. Chandigarh at Sector 10, Chandigarh	
120.	NZCC in collaboration with RWA, Moti Bagh, New Delhi organized “Cultural Evening” comprising Sufi Singing by Sh. Manak Ali & group and Kathak recital by Sh. Harish Gangani & group at Moti Bagh, Delhi	25/11/2023
121.	NZCC presented folk dances of Punjab i.e. Bhangra, Jindua during “Kapal Mochan Mela” at Yamuna Nagar, Haryana	26/11/2023
122.	NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized “13 <sup>th</sup> Chandigarh National Craft Mela” at Kalagram, Chandigarh	01-10/12/2023
123.	Hon'ble Governor Punjab and Chairperson, NZCC conferred “Folk Artists Honour Award-2023” (Lok Kala Sadhak Samman) during opening ceremony of '13 <sup>th</sup> Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh	01/12/2023
124.	NZCC sponsored two plays i.e. 'Sayiyan Bhae Kotwal' and 'Canada Da Laddu' during “9 <sup>th</sup> Norah Richards Theatre Festival” organized by Sarthak Rangmanch, Patiala at Punjabi University, Patiala, Punjab	01-07/12/2023
125.	NZCC conducted “State and Zonal Level Competitions” in Solo and Group Dance i.e Folk/Tribal Classical and Contemporary/Fusion dances under 'Vande Bharatam Nritya Utsav-2024' – an initiative of Ministry of Culture, Govt. of India, in its member States - Punjab, Haryana, Himachal Pradesh and U.T's of Chandigarh, Jammu & Kashmir and Ladakh	04/12/2023
126.	NZCC presented a choreographed cultural presentation of classical dances during “Global Bio-India (GBI) 2023” organized by Department of Biotechnology, Ministry of Science & Technology, Govt. of India at Bharat Mandapam, New Delhi	04/12/2023
127.	NZCC in collaboration with Government of Haryana, District Administration, Kurukshetra and Kurukshetra Development Board, Kurukshetra organized cultural programmes during Crafts Mela and “International Geeta Mahotsav” at Kurukshetra, Haryana	07-24/12/2023
128.	NZCC sponsored folk singing and dance groups of Jammu and Ladakh during “Mahotsav-2023” organized by LJK Economic Growth and Development Dialogur, Jammu at Gulshan Ground, Jammu, UT J&K	09-10/12/2023

<b>S.N.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Date</b>
129.	NZCC presented folk dances of various States during “Himalaya Festival” at Maclodganj, Dharmshala, Himachal Pradesh	10-11/12/2024
130.	NZCC sponsored artists and expert during “Printmaking Camp” organized by Takhman-28, Udaipur at Takhman Centre, Udaipur, Rajasthan	10-16/12/2023
131.	NZCC sponsored plays 'Astitva'; 'Jaishatru'; 'The Proposal' during “Women Directors Theatre Festival” organized by Pancham Ved Creations Charitable Trust, Dehradun, Uttarakhand at Dehradun, Uttarakhand	11-15/12/2023
132.	NZCC presented Punjabi folk singing by Mintu Dhuri & Daljit Kaur group during “Athletic Meet against drug abuse” organized by Punjab Police, Khanna at A.S. College, Khanna, Punjab	13/12/2023
133.	NZCC presented cultural programmes during 'Nek Chand's Day Festival-2023' organized by The Society for Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh at Rock Garden, Chandigarh	15-17/12/2023
134.	NZCC sponsored Punjabi folk singing by renowned singer Sh. Kanwar Grewal during “Beti Bachao, Beti Padaho Abhiyan” and Seminar on “Drug Free Punjab” at Anaz Mandi, Ghanaur, Patiala, Punjab	18/12/2023
135.	NZCC organized “Patiala Sangeet Samaroh” - a festival dedicated to classical music in which renowned classical vocalists/instrumentalists performed at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab	22-25/12/2023
136.	NZCC sponsored plays 'Geeta Ka Saar' and 'Atal Ek Naam' and Been Jogi & Folk singing group during “Atal Utsav” organized by Sambharye Foundation at Palwal, Haryana	23-24/12/2023
137.	NZCC presented cultural programme comprising folk dances viz. Bhangra/Jindua (Punjab); Sirmouri Nati (Himachal Pradesh); Chhapeli (Uttarakhand) during “Maharaja Surajmal Samriti Samaroh” at Bharatpur, Rajasthan	24-25/12/2023
138.	NZCC in collaboration with Department of Language & Art, Shimla, Himachal Pradesh presented cultural presentations i.e. Kalbelia, Behrupia (Rajasthan); Bhangra & Nachar (Punjab) during “National Winter Carnival-2023” at Shimla, Himachal Pradesh	25-31/12/2023

S.N.	Particulars	Date
139.	NZCC sponsored two plays i.e. 'Kabira Khara Bazaar Mein; and 'Do Kinare' during 7 days Theatre Festival - "Rang Parampara" organized by Parampara Arts, Chandigarh at Mini Auditorium, Tagore Theatre, Chandigarh	25-31/12/2023
141.	NZCC sponsored Dhruvpad Jugalbandi by Padmashree Pt. Umakant Gundyia & group; Dhruvpad singing by Padmashree Fayaz Wasifudeen Khan Dagar & group and Bela Vadan by Pt. Santosh Kumar Nahar & group during "29th Akhil Bhartia Naad Naad Ninaad-Virasat Samaroh" organized by International Dhruvpad Dham Trust at Jaipur, Rajasthan	27-28/12/2023
142.	NZCC present folk dances of Punjab Bhangra, Jindua, Malwai Giddha on the occasion of "Inauguration function for Vande Bharatam Train" at Jalandhar Railway Station, Punjab	30/12/2023
143.	NZCC presented cultural programme comprising Qawwali by Sh. Shaukat Ali & group; Folk Singing by Sh. Jumme Khan & group; and folk dances Phag/Ghoomar (Haryana); and Bhangra/Jindua (Punjab) during "Annual Function" organized by SPG FETE at Dwarka, Delhi	31/12/2023
144.	NZCC in collaboration with IPTA, Jaipur organized "Production Oriented Theatre Workshop" at Jaipur, Rajasthan	December, 2023
145.	NZCC in collaboration with Department of Language & Art, Shimla, Himachal Pradesh presented cultural programmes comprising folk dances viz. Bhangra/Jindua (Punjab), Dogri (J&K); and Ghoomar/ Phag (Haryana) during "12 <sup>th</sup> National Winter Carnival-2024" at Manali, Himachal Pradesh	02-06/01/2024
146.	NZCC organized cultural programme comprising folk dances of Punjab i.e. Bhangra/Jindua during celebration of "Lohri Festival" at Lajpat Nagar, Moti Bagh, Greater Kailash, New Delhi	11-13/01/2024
147.	NZCC in collaboration with District Administration, Bikaner, Rajasthan presented folk dances from the States of Uttarakhand, Punjab, Haryana and UT of Jammu & Kashmir during "Camel Festival" at Bikaner, Rajasthan	12-13/01/2024
148.	NZCC presented cultural programmes during "Ram Utsav" at Ayodhya, Uttar Pradesh	14/01/2024 to 24/03/2024
149.	NZCC arranged two Ram Katha singing artistes i.e Dr. Deepali Wattal and Dr. Kamlesh Inder Singh during "National level event" at Rameshwaram, Tamil Nadu. Hon'ble Prime Minister was the Chief Guest on the said occasion.	20/01/2024

S.N.	Particulars	Date
150.	NZCC presented Bhakti Sangeet during “Ram Janam Bhumi Mahotsav” organized by Mandir Committee Shri Badrinath Sewa Samiti, Bahadurgarh, Patiala, Punjab	22/01/2024
151.	NZCC designated as Nodal Agency for presenting cultural programmes during “Bharat Parv-2024” organized jointly by the Ministry of Tourism and Ministry of Culture, Govt. of India at Red Fort, New Delhi	23-31/01/2024
152.	NZCC sponsored folk dance Bihu (Assam) during “Cultural Programme” at Lal Bahadur Shastri Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie Uttarakhand	24/01/2024
153.	NZCC sponsored Sufi/Patriotic Singer, Prof. Habib Mohd. during cultural programme organized by Punjabi Theatre Society, Patiala at Patiala, Punjab	25/01/2024
154.	Celebration of “Republic Day-2024” at Virsa Vihar Kendra, Patiala	26/01/2024
155.	NZCC in collaboration with Department of Language & Art, Shimla, Himachal Pradesh organized cultural programmes comprising folk dances i.e. Ghoomar (Haryana); Chhapeli (Uttarakhand); & Rouf (UT J&K) during “State Level Republic Day-2024” at Shimla, Himachal Pradesh	26/01/2024
156.	NZCC presented choreographed presentations during visit of G-20 delegates as part of “Republic Day Celebration” at Sukhna Lake, Chandigarh	26/01/2024
157.	NZCC presented cultural programme during “10 <sup>th</sup> Anniversary of Nabha Power Ltd.” at Tagore Theatre, Chandigarh	27/01/2024
158.	NZCC presented Punjabi folk dances Gidha, Bhangra, Jindua during 'Bharat Parv' in Punjab Pavillion at Red Fort, New Delhi	30/01/2024
159.	NZCC sponsored folk dance groups i.e Bhangra/Jindua (Punjab); Dogri (UT J&K); Badhai (M.P.); Chhapeli (Uttarakhand) during “Lok Kala Utsav-2024” organized by Dharam Putra Kala Manch, Gohana at different places in Gohana, Sonapat, Haryana	06-08/02/2024
160.	NZCC in collaboration with District Administration, Bathinda presented folk dances i.e. Nachhar (Punjab); Ghoomar/Phag, Been Jogi (Haryana); Kalbelia (Rajasthan) during “Virasati Mela-2024” at Bathinda, Punjab	08-10/02/2024
161.	NZCC sponsored Experts in Theatre, Folk Dances, Folk Singing, Classical Dance, Patriotic Singing during “Sangat” at SAI, NSNIS, Patiala, Punjab	09/02/2024

S.N.	Particulars	Date
162.	NZCC presented folk dances of Punjab i.e. Bhangra & Jindua during “Jalour Mahotsav” organized by District Administration, Jalour, Rajasthan	10-12/02/2024
163.	NZCC presented cultural programme comprising Kachi Ghori, Stick Walker (Rajasthan) & Nachhar (Punjab) during “13 <sup>th</sup> Panjab University Rose Festival” organized by Panjab University, Chandigarh at Panjab University Campus, Sector 14, Chandigarh	09-11/02/2024
164.	NZCC organized fifteen days Workshops in Folk dances of Punjab & Haryana at Govt. PG College for Women, Panchkula, Haryana	15-29/02/2024
165.	NZCC presented Gojri Nritya; Qawwali & Dhamali dance during two days “Traditional Lok Sanskritik Utsav” organized by J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar in collaboration with NZCC and Sangeet Natak Akademi, New Delhi at Abinav Theatre, Jammu (UT J&K)	15-16/02/2024
166.	NZCC sponsored Punjabi folk dance Bhagra group during inauguration of “11 <sup>th</sup> International Puppet Festival” organized by Department of Cultural Affairs, UT Chandigarh at Tagore Theatre, Chandigarh	17/02/2024
167.	NZCC sponsored folk/tribal dances groups i.e Chhapeli (Uttarakhand); Geetru/Rouff (UT J&K); Sirmouri Natti (H.P.); Phag/Ghoomar (Haryana); Bhangra/Jindua (Punjab) during “Loknaranjan Mela” organized by Rajasthan Sangeet Natak Akademi at Jodhpur, Rajasthan	18-20/02/2024
168.	NZCC presented choreographed folk and classical dances presentation by Sadhya - A Unit of performing Arts during mega pre-event, a part of “Miss World Event” organized by ITDC at The Ashok Hotel, New Delhi	20/02/2024
169.	NZCC sponsored a play directed by Manch Rangmanch Theatre Group during “20 <sup>th</sup> National Theatre Festival” at Udaipur, Rajasthan	24/02/2024
170.	NZCC presented cultural programmes comprising folk dances and singing by artists of different States during “Chandigarh Rose Festival” organized by Department of Tourism, UT Chandigarh at Sector 10, Chandigarh	23-25/02/2024
171.	NZCC in collaboration with Punjab Secretariat Cultural Society, Chandigarh presented Punjabi folk singing by Ms. Nishant Bano & group during “Bol Punjab De-2024” at Tagore Theatre, Chandigarh	28/02/2024

S.N.	Particulars	Date
172.	NZCC sponsored play 'Shri Ram Shakti Pooja' during “Rang Rajasthan Festival” organized by Rang Mastaney Sanstha at Jawahar Kala Kendra & Rajasthan International Centre, Jaipur, Rajasthan	28/02/2024 to 03/03/2024
173.	NZCC sponsored plays 'Ek Aur Daronacharya'; 'Bhagwadajjukam'; 'Chitta Singh'; & 'Madho Singh Bhandari' during “National Theatre Festival” organized by Active Monal Cultural Association, Kullu at Kullu, Himachal Pradesh	01-09/03/2024
174.	NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana presented cultural presentations during 'Surajkund International Crafts Mela' organized by Haryana Tourism at Surajkund, Haryana	02-18/03/2024
175.	NZCC sponsored folk dance/singing group of Rajasthan i.e. Kalbelia & Langa Singers during “Hoshiarpur Nature Fest 2024” organized by District Administration, Hoshiarpur at Dushera Ground Hoshiarpur, Punjab	02-04/03/2024
176.	NZCC sponsored folk singer, Ms. Maithili Thakur, Delhi and Nati King Sh. Kuldeep Sharma, Himachal Pradesh during “Pahari Sangeet Pratiyogita” at Hamirpur, Himachal Pradesh	04/03/2024
177.	NZCC sponsored folk singer, Ms. Inderjeet Kaur during “Cultural Programme” at Village Jhansala, Rajpura, Patiala, Punjab	10/03/2023
178.	NZCC sponsored two plays during four days Theatre Festival organized by Sanskar Bharti, Panchkula on the occasion of “Bharat Muni Divas” at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	13-16/03/2024
179.	NZCC sponsored classical artists i.e. Sanskrati (Satoor-Sitar); Sh. Harish Tiwari (Vocalist); Padam Shri Suresh Tawalkar (Vocal/Instrumentalist) during “Sangeet Samaroh” organized by Maharana Kumbha Sangeet Parishad at Udaipur, Rajasthan	15-17/03/2024
180.	NZCC sponsored play 'Thand da Intzaam' during Theatre Festival - “Shaguffe-2024” organized by Impact Arts at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	18-22/03/2024
181.	NZCC organized cultural programme comprising folk dances of Gujarat & Jharkhand at LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand	21/03/2024
182.	NZCC sponsored classical artists i.e. Sh. Bhaskar Nath (Shenai); Sh. Bholu Nath (Vocal); Ms. Kumud Dewan (Ghazal Singer); Ms. Sangeeta Shekhar (Violin); Ms. Sujata Gurov and Ms. Bhwnesh Komkai (Vocal); Sh. Ashish Sen Gupta (Tabla) during “119th Annual Raag Sammellan” organized by Shri Laksmi Narayan Raag Sabha Society, Amritsar	23-26/03/2024

## (D) LIST OF MAJOR PAID PROGRAMMES ORGANISED BY NZCC

S.N.	Particulars	Venue & Date
1.	NZCC presented cultural programme by Sadhya – a unit of Performing Art during “International Conference” organized by Ministry of Defense (Finance) Government of India	Hotel Ashok, New Delhi on 04/04/2023
2.	NZCC presented cultural programme by Sadhya - A unit of Performing Art during “International Conference” organized by Ministry of Defence (Finance), Govt. of India	Hotel Ashok, New Delhi on 13/04/2023
3.	NZCC presented cultural programme for State Bank of India (Local Head Office) during “Visit of 3 <sup>rd</sup> Sub-Committee of Parliament on Official Language”	Hotel Taj, Chandigarh on 18/04/2023
4.	NZCC presented folk dances and singing forms from different parts of country during “International Museum Expo-2023”	India Trade Promotion Organization (ITPO), Pragati Maidan, New Delhi from 18-20/05/2023
5.	NZCC in collaboration with Jammu & Kashmir Academy of Art, Culture & Language, Srinagar presented Santoor recital performance by Abhay Rustam Saporu during “G-20 Event”	Srinagar, UT J&K on 23/05/2023
6.	NZCC organized choreographed presentations for Bureau of Indian Standard, Ministry of consumer Affairs, Govt. of India, New Delhi	Hotel Le Meridian, New Delhi on 25/05/2023
7.	NZCC presented live presentation of tribal dances during “Conference-cum-Exposure” under 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' during visit of Particularly Vulnerable Tribal Group (PVTG) organized by Ministry of Tribal Affairs in collaboration with Ministry of Culture, Govt. of India	Rashtrapati Bhawan, New Delhi on June 12, 2023
8.	NZCC organized cultural programme by Sadhya – a unit of Performing Art during “4th Development Working Group Meeting For G-20” under the aegis of ICCR & Ministry of External Affairs	Hotel Hyatt Regency, Delhi on 13/07/2023
9.	NZCC presented folk dances viz. Jindua (Punjab), Phag (Haryana); Chhapeli (Uttarakhand) during welcome of delegates participated in “G-20 Presidency and B-20 Summit India-2023”	at various location in New Delhi from 24-6/08/2023

S.N.	Particulars	Venue & Date
10.	NZCC presented folk dances viz Barsana Ki Holi (UP); Purlia Chahu (WB); Sidhi Dhamal (Gujarat); Gotipua (Odisha); Ghoomer/Phag (Haryana) during “Regional SARAS Mela”	Ludhiana from 27/10 to 05/11/2023
11.	NZCC presented choreographed cultural presentation for the delegation of the G-20 Standards Dialogue organized by Bureau of Indian Standard, Ministry of consumer Affairs, Govt. of India, New Delhi	Bharat Mandapam, New Delhi on 02/11/2023
12.	NZCC presented “Cultural Programme” during get-together of old Nabhaites Association of PPS	PPS School, Nabha, Punjab on 08/11/2023
13.	NZCC arranged performances by Tribal Dances on the occasion of Floral Tribute at the Statue of 'Bhagwan Birsa Munda'	In Parliament House Complex, New Delhi on 15/11/2023
14.	NZCC presented a choreographed cultural presentation of classical dances during “Global Bio-India (GBI) 2023” organized by Department of Biotechnology, Ministry of Science & Technology, Govt. of India	Bharat Mandlam, New Delhi on 04/12/2023
15.	NZCC presented choreographed presentations during visit of G-20 delegates as part of “Republic Day Celebration”	Sukhna Lake, Chandigarh on 26/01/2024
16.	NZCC presented cultural programme during “10 <sup>th</sup> Anniversary of Nabha Power Ltd.”	Tagore Theatre, Chandigarh on 27/01/2024
17.	NZCC presented Punjabi folk dances Gidha, Bhangra, Jindua during “Bharat Parv” in Punjab Pavillion	Red Fort, New Delhi on 30/01/2024
18.	NZCC presented choreographed folk and classical dances presentation by Sadhya - A Unit of performing Arts during mega pre-event, a part of “Miss World Event” organized by ITDC	The Ashok Hotel, New Delhi on 20/02/2024
19.	NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana presented cultural presentations during “Surajkund International Crafts Mela”	Surajkund, Haryana from 02-18/03/2024
20.	NZCC presented choreographed folk & classical dance presentation by Sadhya- A Unit of performing Arts during “12th Foundation Day” of Biotechnology Industry Research	New Delhi on 20/03/2024

## 6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 450 Gurus; 547 Accompanists/Assistants and 2770 Shishyas in 157 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2023-24.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

(i)	Himachal Pradesh:	Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music, Shehnai (Inst.) & Folk Instruments of H.P. etc.
(ii)	U. T. Jammu & Kashmir:	Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, Bhand Pather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Haran Dance, Daastan, Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music, Sarangi, Surnai (Inst.), Ladi Shah, Chinjan Gayan etc.
(iii)	U.T. Ladakh:	Surna, Damiyan, Flute, Kinpong, Daff (instru.); Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Loser Dance (Leh) etc.

(iv)	Punjab:	Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.
(v)	Haryana:	Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi gayan, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Inst.), Folk Music, Classical Music, Sitar (Inst.), Lok Gatha etc.
(vi)	U.T. Chandigarh	Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry, Folk Singing etc.
(vii)	Rajasthan:	Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khayal, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.), Buddhist Tanka Paintings, Mewati Gayan, Maand Gayaki, Tamasha (folk theatre) etc.
(viii)	Uttarakhand:	Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kamayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol & Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music, Aipan, Hiljatra, Classical Music, Lok Gatha etc.

## 7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2023-24.

During the year 2023-24, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

### Reports/DVDs:

- I. Printing the Annual Report of NZCC for the year 2022-23 for placing the same before both the Houses of the Parliament.
- II. Among other programmes the Documentary/DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:
  - **'Vitasta Festival'** at SKICC, Srinagar from June 23 to 25, 2023;
  - **'Sindhu Darshan Festival'** at Leh from June 23 to 27, 2023;
  - **13th Chandigarh National Crafts Mela'** at Kalagram, Chandigarh from December 1 to 10, 2023;
  - **'International Geeta Mahotsav'** at Kurukshetra, Haryana from December 07 to 24, 2023;
  - **'Bharat Parv-2024'** at Red Fort, New Delhi from January 23 to 31, 2024;
  - **'Jaipur Tamasha'**- Folk Theatre of Rajasthan;
  - **'Pandav Leela'** – Folk Dance/Singing of Uttarakhand;
  - **'Aipan'** – Tracing the sacred strokes of Uttarakhand;
  - The rare instrument of **'Dilruba'**- Music Instrument of Punjab (Under Process);
  - **'Jogi Gayan'** of Haryana – Folk Singing of Haryana (Under Process);
  - Tradition of Folk singing of Gujar Community of UT of J&K – Folk Singing of UT of Jammu & Kashmir (Under Process);
  - **'Harnatra'**- Folk Theatre of Chamba region of Himachal Pradesh- Folk Theatre of Himachal Pradesh (Under Process);
  - Published a book **'Jaipur Tamasha'** written by Dr. Sourabh Bhatt

## 8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Chandigarh has also been connected with U.T. Jammu & Kashmir and U.T. Ladakh, the other member states of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigrah on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of its member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region.

During the year 2023-24, following cultural activities were organized at Kalagram, Manimajra, Chandigarh: :

S.No.	Date	Event	Organized by
1.	16/04/2023	Cultural Programme to celebrate birth Anniversary of Chandergupt Mourya	Bhartiya Mourya Samaj (Regd.), Chandigarh
2.	16/04/2023	Marathon Race Event	The Human Care Charitable Trust, Panchkula
3.	30/04/2023	Garhwali Cultural Programme	Tehari Garhwal Vikas Parishad (Regd.), Chandigarh
4.	01-15/06/2023	Summer Workshops for children in Folk Dances of Punjab: Bhangra, Jindua, Jhoomar, Luddi, Dhola; and Folk dances of Haryana, Rajasthan, Uttarakhand and Dogri (Jammu & Kashmir)	NZCC
5.	01-30/06/2023	Summer Workshops for children in Theatre and Clay Modeling/Pottery	NZCC
6.	17/06/2024	Finale of Summer Workshop for Children in Folk Dances	NZCC
7.	21/06/2023	International Day of Yoga-2023	NZCC
8.	15/08/2023	Celebration of Independence Day	NZCC
9.	15-24/08/2023	National Painters' Camp	NZCC
10.	09/09/2023 to 08/10/2023	One month Production oriented Theatre Workshop	NZCC
11.	08/10/2023	Play 'Kesar Ganga' on culmination of Theatre Workshop	NZCC

S.No.	Date	Event	Organized by
12.	13/10/2023	Rehearsal of cultural programme	Song & Drama Division, Chandigarh
13.	22/10/2023 to 02/11/2023	Twelve Days National Sculptors' Camp	NZCC
14.	28-29/10/2023	Hindustani Classical Music programme - 'Sur-Sangam'	NZCC
15.	02-21/11/2023	Creation of Stone Sculpture - 'Butter Churner'	NZCC
16.	04-05/11/2023	Two days Ragni & Saang Mahotsav	NZCC
17.	06-07/11/2023	Painting & Rangoli Competitions	NZCC
18.	25-26/11/2023	Chandigarh Comedy Festival	TIF Entertainment Private Limited, Chandigarh
19.	01-10/12/2023	13th Chandigarh National Crafts Mela	NZCC and UT Administration, Chandigarh
20.	17/12/2023	Annual Function	Deep Public School, Chandigarh
21.	26/01/2024	Celebration of Republic Day	NZCC
22.	26/01/2024	Annual Function	Saint Hari Public School, Manimajra, Chandigarh
23.	30/01/2024	Annual Function	MRD Model Middle School, Manimajra, Chandigarh
24.	26/02/2024 to 06/03/2024	State level Exhibition	Khadi and Village Industries ommission (KAVIC), Chandigarh
25.	30/03/2024	Rajasthan Diwas Milan Samaroh	Rajasthan Parivar Sewa Sanstha (Regd.), Chandigarh

# 9.ANNUAL ACCOUNTS 2023-2024



**Anil Arora & Associates**  
CHARTERED ACCOUNTANTS

S-46, DLF Colony, Near HDFC Bank,  
Patiala-147004 (Punjab)  
98761-10038  
arora@caaaa.in

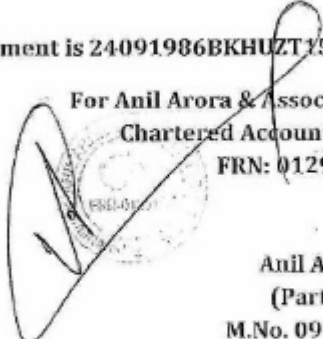
## AUDITOR'S REPORT To The Director and Members Of The Governing Body

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2024 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2023 to 31.03.2024 on the above said date thereto and report that:

- We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2024 and the Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2024.
- The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 24091986BKHUZI589

Place: PATIALA  
Date: 21.06.2024

For Anil Arora & Associates  
Chartered Accountants  
FRN: 012915N  
  
Anil Arora  
(Partner)  
M.No. 091986





Mohali  
#944, 2nd Floor, JLPI Industrial Estate,  
Sector 82, Mohali-140306  
Ph. 98765-03199

New Delhi  
B-220, Lower Ground Floor,  
CR Park, New Delhi-110019  
Ph. 97119-85136

Ambala Cantt  
#382, Plot No. 32-A, Pooja Vihar,  
Industrial Area, Ambala Cantt-13001  
Ph.95553-71657

**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

			Amount in (Rs.)
<b>BALANCE SHEET AS ON 31.03.2024</b>			
Particulars	Schedule No.	Current Year As at 31.03.2024	Previous Year As at 31.03.2023
<b>LIABILITIES</b>			
<b>Corpus / Capital Fund</b>			
Corpus / Capital Fund	1	360000000.00	360000000.00
Reserves & Surplus	2	194198443.03	175278423.98
<b>Sub Total</b>		<b>554198443.03</b>	<b>535278423.98</b>
<b>Fund Accounts</b>			
Earmarked / Endowment Funds	3	0.00	0.00
<b>Loan Accounts</b>			
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
<b>Current Liabilities &amp; Provisions</b>			
Current Liabilities & Provisions	7	86535646.00	90718027.00
<b>Total</b>		<b>640734089.03</b>	<b>625996450.98</b>
<b>ASSETS</b>			
<b>Fixed Assets(Net Block)</b>			
Gross Block		85453834.80	85414473.30
Depreciation		66658613.71	65336674.68
Net Block	8	<b>18795221.09</b>	<b>20077798.62</b>
<b>Investments</b>			
Investments-Earmarked/Endowment Fund	9	0.00	0.00
Investment - Others	10	490300000.00	490800000.00
<b>Current Assets, Loans &amp; Advances</b>			
Current Assets, Loans & Advances	11	131638867.94	115118652.36
<b>Total</b>		<b>640734089.03</b>	<b>625996450.98</b>
Significant Accounting Policies	24		
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	25	0.00	0.00
FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE			
 (Accounts Officer)	 (Office Secretary)	 (Director)	FOR ANIL ARORA & ASSOCIATES CHARTERED ACCOUNTANTS FRN NO. 012915N
Place: Patiala			
Date: 21.06.2024			ANIL ARORA, FCA
UDIN: 24091986BKHUZT1589			(M. NO. 091986)

**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**  
Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001  
**INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2024**

Amount in (Rs.)

Particulars	Schedule No.	Current Year As At 31.03.2024	Previous Year As At 31.03.2023
<b>INCOME :</b>			
Income from Sales / Services	12	0.00	0.00
Grants / Subsidies	13	189549005.00	154673367.00
Fees / Subscriptions	14	0.00	0.00
Income from Investment (Incl. earmarked/endow, funds trfd.. to funds)	15	0.00	0.00
Income from Royalty , Publication etc.	16	5820.00	0.00
Interest Earned	17	28659160.00	27162531.00
Other Income	18	39285434.00	26572495.66
Increase/( Decrease ) in stocks	19	0.00	0.00
<b>Total (A)</b>		<b>257499419.00</b>	<b>208408393.66</b>
<b>EXPENDITURE :</b>			
Establishment Expenses	20	31111520.00	32741368.00
Administrative Expenses	21	2431570.39	3038816.61
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	189567890.00	154673367.00
Programme Expenditure (Own Sources)		6871358.00	1335718.00
Interest	23	4955.00	32545.00
Depreciation	8	2283470.38	2658977.55
<b>Total (B)</b>		<b>232270763.77</b>	<b>194480792.16</b>
Excess of Income over Expenditure	(A-B)	25228655.23	13927601.50
Transfer to Special Reserve ( Specify each )		0.00	0.00
Transfer to / from General Reserve		0.00	0.00
(Pr. Year Gratuity & Leave Encashment		6589369.00	3023042.00
<b>BALANCE BEING SURPLUS ( DEFICIT )</b>		<b>18639286.23</b>	<b>10904559.50</b>

Significant Accounting Policies 24  
Contingent Liabilities & Notes on Accounts 25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

*Mohinder*  
(Accounts Officer) *Jinal*  
(Office Secretary) *do*  
(Director)

Place: Patiala  
Date: 21.06.2024

UDIN: 24091986BKHUZI1589

FOR ANIL ARORA & ASSOCIATES  
CHARTERED ACCOUNTANTS  
FRN NO. 012915N



ANIL ARORA, FCA  
(M. NO. 091986)

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA				
RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2024				
	31.03.2024	31.03.2023	31.03.2024	31.03.2023
Receipts:			Payments:	
1. Opening balances			1. Expenses	
(a) Cash in Hand	15,095.00	15,095.00	(a) Programme Expenses	19,87,46,840.00
(b) Saving Bank Account	5,75,53,824.63	65,88,996.10	(b) Establishment Expenses	5,34,73,802.00
2. Grants Received from Govt.	18,81,47,096.00	14,53,41,027.00	(c) Admin... Expenses	22,22,415.81
(a) Capital Grants from Govt.	-	1.00	2. Assets Purchased	9,69,680.00
(b) Corpus Fund	-	1,34,00,000.00	-Nominal value of Land Gifted by Pb. Govt.	1.00
(c) Contribution from Public	-	-	3. Advances	-
(d) Interest from Fixed Deposits	2,76,33,953.00	2,67,74,651.00	(a) Grants Advances	-
(e) Interest from SB Accounts	1,29,863.00	2,09,900.00	(b) Programme Advances	-
4. Other Incomes	-	-	(c) Increase in Advances given	-
(a) Other Receipts	6,67,730.00	5,45,060.66	(d) TDS deducted by Bank	1,17,181.00
(b) Income from Publications	5,820.00	-	(e) Due by Items (Expenses)	-
(c) Receipt from work shop	95,250.00	88,380.00	(f) Increase in Receivables	-
(d) Rent Auditorium	3,55,000.00	3,72,000.00	(g) Staff Welfare Fund	1,92,68,547.00
(e) Craft & Food Stalls	89,72,777.00	83,61,000.00	(h) Exp. (TDS & Statutory Payable)	-
5) Receipt from Entry Tickets	40,13,250.00	16,81,440.00	(i) Chq. Issued (Op) reduced	-
6) Receipt for Organizing Programmes	2,19,37,921.00	1,09,50,536.00	(j) Program CL Paid NEZCC	-
7) Admin. Charges-Organizing Programmes	-	45,74,079.00	(k) Grant Unutilized (Pr. Years)	-
5. Advances	-	-	(l) Decrease in Credit Balances	10,895.00
(a) Grant Unutilized	1,52,62,495.00	25,83,850.00	(m) Interest paid	4,955.00
(b) Programme Advances RSM - WZCC	-	-	4. Investments	-
(c) Advances / Debtors Recovered	-	-	(a) Increase in Fixed Deposits	-
(d) Increase in Credit Balances	-	-	(b) Forfeiture of Grants	-
(e) Telephone Security	-	42,280.00	(c) Earnest Money Released	-
(f) Decrease in Debtors	12,16,072.00	2,795.00	(d) EPF Deposited under Protest	-
(g) Earnest Money	75,000.00	51,683.00	-State/Chq. Issued pending clearance	-
- Interest Payable	17,79,671.00	2,00,000.00	7. Closing Balances	-
- TDS Payable	2,62,157.00	17,755.00	(a) Cash in Hand	15,095.00
(f) Decrease in Fixed Deposits	5,00,000.00	3,17,40,418.00	(b) Saving & Current Accounts	7,55,95,331.82
6. Investments: FOR/ Bonds	-	-	Total Rs.	32,90,39,014.63
7. Fixed Assets / Store Items Sold	-	-		25,35,41,016.76

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Mohinder Singh  
 (Accounts Officer) (Office Secretary) (Director)

Place: Patiala  
 Date: 21.06.2024  
 UDIN: 24091956BKHUZ11589

FOR ANIL ARORA & ASSOCIATES  
 CHARTERED ACCOUNTANTS  
 TRN NO. 012913N

ANIL ARORA, FCA  
 (M. NO. 091.986)

**SCHEDULE OF FIXED ASSETS FORMING PART OF BALANCE SHEET AS ON 31.3.2024**

Sl. No.	Particulars	Rate	Gross Block as on 01.04.2023	Addition Before Sep '23	After Sep '23	Sale/ Adj.	Gross Block as on 31.03.2024	Total Dep. Up to 31.03.2024	Dep. Written off	SCHEDULE 8			(Amt. in Rs.)		
										Depreciation for the year 2023-24	Depreciation up to 31.3.2024	WDV as on 31.03.2024	WDV as on 31.03.2023		
1	Land														
a	Freehold	0%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b	Leasehold	0%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1	Mansa Vihar Kendra-Ph.Govt.	0%	10000.00	0.00	0.00	0.00	10000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10000.00	10000.00	10000.00	10000.00
ii	Kala Gram-Chandigarh Admn.	0%	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	100.00
iii	Gifted Land at Patiala (Ph.Govt.)	0%	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00
2	<b>BUILDING:</b>														
i	Building PTA office	10%	639597.00	0.00	0.00	0.00	639597.00	330178.75	0.00	0.00	30941.82	361120.59	278476.41	309418.25	309418.25
ii	Construction-Kalagram	10%	39519802.40	0.00	0.00	0.00	39519802.40	32999208.69	0.00	0.00	652059.37	33651268.05	586834.35	652059.37	652059.37
iii	Formans (Kalagram)	10%	67880.00	0.00	0.00	0.00	67880.00	64301.93	0.00	0.00	357.81	64659.74	3220.26	3578.07	3578.07
iv	Owned Flats/Premises		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
v	Construction on land		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
vi	Kalidasa Auditorium	10%	10375298.75	0.00	362853.00	0.00	10737951.75	6239891.31	0.00	0.00	431673.39	6671564.70	4066387.05	4135407.44	4135407.44
vii	Art Gallery (Patiala)	10%	879450.00	0.00	0.00	0.00	879450.00	555768.90	0.00	0.00	32368.11	588137.01	291312.99	323681.10	323681.10
3	<b>F&amp;M and Equipments</b>														
4	<b>Vehicles</b>	15%	5705698.56	0.00	0.00	1068725.00	4637673.56	3719222.79	943933.13	0.00	138667.62	2907957.28	1729716.28	192475.77	192475.77
5	<b>F&amp;F (Auditorium)</b>	10%	3950751.00	0.00	0.00	0.00	3950751.00	2531052.01	0.00	0.00	141989.90	2673021.91	1277729.09	141989.99	141989.99
i	Furniture & Fixtures	10%	3126372.86	0.00	0.00	0.00	3126372.86	2016940.41	0.00	0.00	107943.25	2154883.65	971489.21	1079432.45	1079432.45
ii	Beddings	10%	150682.75	0.00	0.00	0.00	150682.75	123567.76	0.00	0.00	2831.50	127899.27	22783.46	2314.97	2314.97
6	<b>Office Equipments</b>	15%	1776692.57	11000.00	0.00	39290.50	1148399.07	864378.12	24473.58	0.00	39603.14	89507.68	248891.39	292314.45	292314.45
	Equipment auditorium	15%	4831822.25	0.00	0.00	0.00	4831822.25	3798327.07	0.00	0.00	15024.28	3553351.35	678470.90	1033495.18	1033495.18
	Mobile Phone	15%	100380.70	0.00	0.00	0.00	100380.70	75305.27	0.00	0.00	4261.51	75646.59	24034.11	28275.43	28275.43
	Lawn Mower	15%	79290.00	0.00	0.00	0.00	79290.00	55447.43	0.00	0.00	3576.38	59023.82	20266.18	2342.57	2342.57
7	<b>Computers/ Peripherals</b>	40%	1078317.09	21700.00	248400.00	0.00	1348417.09	1005167.92	0.00	0.00	87619.67	1092787.59	255639.30	73149.17	73149.17
8	<b>Electric Installations</b>														
	TV/ CCTV Camera	15%	605100.00	0.00	0.00	0.00	605100.00	440493.49	0.00	0.00	24840.98	46334.48	140765.52	165005.51	165005.51
	AC (Auditorium)	15%	1444000.00	0.00	0.00	0.00	1444000.00	1134629.24	0.00	0.00	46405.61	1181034.85	262965.14	309970.76	309970.76
	Symphony Air Cooler	15%	16500.00	0.00	0.00	0.00	16500.00	2475.00	0.00	0.00	2103.75	4578.75	11921.25	14025.00	14025.00
	Air conditioner	15%	801551.90	301227.00	0.00	0.00	1102778.90	601405.30	0.00	0.00	75206.04	676611.34	426167.55	200146.60	200146.60
	Electric equipment	15%	609386.44	0.00	0.00	0.00	609386.44	558709.59	0.00	0.00	7901.53	564611.12	44775.32	52676.85	52676.85
	Elec.Install.(Auditorium)	15%	6673683.00	0.00	0.00	0.00	6673683.00	538781.56	0.00	0.00	192873.22	5880734.77	1092948.23	1288821.44	1288821.44
	Genset (Auditorium)	15%	3788304.00	0.00	0.00	0.00	3188304.00	2484575.42	0.00	0.00	105359.29	2590134.70	598169.30	703728.58	703728.58
9	<b>Library Books</b>	40%	153251.05	0.00	0.00	0.00	153251.05	133255.00	0.00	0.00	2.42	153257.43	3.62	6.05	6.05
10.	<b>Capital WIP</b>		70800.00	0.00	0.00	0.00	247800.00	0.00	0.00	0.00	0.00	247800.00	70800.00	70800.00	70800.00
	<b>Total</b>		85258923.30	333927.00	788053.00	1107318.50	85273584.80	65185962.99	968406.71	0.00	2283470.38	66301026.67	18772558.14	20072960.31	20072960.31
	<b>Assets Out of Grants</b>														
1	Computers (RSM)	40%	59900.00	0.00	0.00	0.00	59900.00	59744.74	0.00	0.00	62.10	59806.84	93.16	155.26	155.26
2	Computers (Bharat Parv)	40%	95650.00	0.00	0.00	0.00	120350.00	90956.98	0.00	0.00	6813.21	97780.19	22569.81	4683.03	4683.03
	<b>Total</b>		155550.00	0.00	0.00	0.00	180250.00	150711.72	0.00	0.00	6875.32	157567.04	22629.96	4836.29	4836.29
	<b>Grand Total</b>		85414473.30	333927.00	812753.00	1107318.50	85153834.80	65336674.68	968406.71	0.00	2283470.38	66301026.67	18772558.14	20072960.31	20072960.31
	<b>Previous Year</b>		85246078.30	168395.00	0.00	0.00	85144423.30	6229791.01	14319.40	0.00	266203.07	65346674.68	2007798.62	25555287.29	25555287.29



# 10.AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT



भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग  
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़  
Indian Audit & Accounts Department  
Office of The Principal Director of Audit (Central),  
Chandigarh



24

सं०/No: पी.डी.ए. सी.के. व्यग./SAR/2023-24/NZCC/ 533

दि०/Dated: 07-10-2024.

सेवा में,

सचिव,  
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture),  
भारत सरकार,  
शास्त्री भवन,  
नई दिल्ली - 110001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2023-24 के लेखाओं पर पृथक  
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2023-24 के लेखाओं पर पृथक  
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने  
हेतु संलग्न पाएं। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज  
दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

Sd/-

प्रधान निदेशक

✓ उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2023-24 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक  
कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha  
Bhawan, Sheranwala Gate, Patiala, Punjab-147001 को प्रेषित की जाती है।

भवदीय,

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

प्लॉट नं. 20-21, सेक्टर - 17ई, चण्डीगढ़ - 160017

Plot No. 20-21, Sector-17E, Chandigarh - 160017

दूरभाष/ Tel.No. 0172 - 2782020 & 2706117

फैक्स/ FAX No:0172 - 2782021 / 1783974

ई-मेल/ Email: pdarcchandigarh@rag.gov.in

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2024

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2024, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements.

We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

**A Reference Number: OBS-1465185 and OBS-1465627**

**A. Balance Sheet**

**A.1 Current Liabilities & Provisions (Schedule-7)**

**A.1.1 Current Liabilities: Rs.6.84 crore**

a. On the directions of the Ministry of Culture, Government of India, the festival "Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)" at Madhya Pradesh was organised in the Financial Year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the nodal agency to organise it. North Zone Culture Centre (SZCC), Patiala had incurred an expenditure of Rs.60.91 lakh in the festival, out of which an amount of Rs.49.77 lakh was remitted to it by SZCC, Nagpur. The amount of Rs.11.14 lakh had been shown as recoverable from SZCC, Nagpur by NZCC, Patiala in its accounts/books for the year 2019-20.

Further, it was observed that the amount claimed of Rs.11.14 lakh, was rejected by the SZCC on the grounds that the payments were made by NZCC, Patiala to unapproved artists/items citing Ministry's directions (August 2020) that, any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centre, out of their own funds. Accordingly, NZCC, Patiala was directed to bear the expenditure out of its own funds. However, NZCC, Patiala has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry's directions was not made. This has resulted in understatement of Current Liabilities & Provisions: Unutilized Grants (Schedule-7) and overstatement of Reserve & Surplus (Schedule-2) by Rs.11.14 lakh each.

This comment has been raised in Separate Audit Report/Management Letter since the year 2020-21, however, no compliance has been made by the Management.

b) As per rule 230(8) of general Financial Rules (GFR) 2017, "All interest or other earnings against Grant-in-aid or advance (other than reimbursement) released to any Grantee Institution should mandatorily be remitted to the Consolidated Fund of India immediately after the finalization of accounts. Such advances should not be allowed to be adjusted against future releases."

The NZCC, Patiala had earned interest of Rs.6.68 lakhs on grant funds, which

was added to Grant-in-aid Income for the year 2022-23 in Schedule 13 (Grant/Subsidies) of the Income Expenditure account, without the approval of the Ministry. This comment was also pointed out in Separate Audit Report for the year 2022-23 at Sl. No.A.2, however, no compliance has been made by the management. This has resulted in the understatement of Current Liabilities & Provisions and overstatement of Corpus/Capital by Rs. 6.68 lakh.

**A.2 Current Assets, Loans, Advances (Schedule-11): Rs. 13.16 crore**

Above includes grant receivable from GOI (ZCC) of Rs. 87.32 lakh which represents expenditure incurred in excess of grant received for organizing various programmes. However, this grant was not receivable as no sanction letter has been issued by the Ministry of Culture up to 31.03.2024. This has resulted in overstatement of Current Assets, Loans & Advances (Schedule-11) as well as Corpus/Capital fund to the extent of Rs. 87.32 lakh.

However, during the combined 50<sup>th</sup> meeting of Finance Committee and 39<sup>th</sup> Meeting of the Executive Board of NZCC held on 22.04.2024, it was resolved that the expenditure amounting Rs. 87.32 lakh in excess of the grants (received from Ministry of Culture, Government of India during 2022-23) to be adjusted against the next grant likely to be available for 2024-25.

**B. General**

**B.1 Impact of Audit Comments**

1. Corpus/capital Fund is overstated by Rs. 105.14 lakh.
2. Current Liabilities and Provisions is understated by Rs. 17.82 lakh.
3. Assets are overstated by Rs. 87.32 lakh.

**B.2 Significant Accounting Policies (Schedule-24)**

A reference is invited to Significant accounting policy at Sr. No. 14.1 which states that liability towards gratuity and leave encashment payable on death/retirement of employees is to be dealt on actual basis in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, the centre follows the accounting policy to account for the amount paid/payable to the employees who either retired or expired during the particular year in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity are booked/provided in the books of accounts for the employees who are in

continuous service or employed with NZCC, Patiala at the end of relevant year of balance sheet.

The above policy is contrary to the Uniform format of accounts which states that "Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees and accumulated leave encashment needs to be accrued based on actuarial valuation". This comment was also included in the Separate Audit Reports for the years 2020-21, 2021-22 and 2022-23, however, compliance has not been made yet.

**B.3** As per Uniform Format of Accounts for central Autonomous Bodies prescribed by Ministry of Finance, the bank balances of current accounts, deposit accounts, saving accounts in scheduled and non-scheduled bank should be booked under Current assets, loans & Advances (Schedule-11). However, the centre has not depicted its fixed deposit under Current assets, loans & Advances (Schedule-11) instead it has shown fixed deposit of Rs. 49.03 crore under "Investment- Others" (Schedule-10) in contravention of aforementioned prescribed guidelines. This comment was also issued in 2021-22 & 2022-23 but no corrective steps has been taken by the management yet.

**B.4** A reference is invited to the comment no. D.2 of Separate audit report for the year 2022-23 which stated that NZCC, Patiala has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grant funds. Therefore, interest earned on the grant funds could not be verified as separate bank accounts/investments of grant funds were not operated since inception. The interest earned on fixed deposits/savings bank accounts during 2022-23 and prior to 2022-23 were neither remitted nor booked in Liabilities. The Centre has remitted Rs. 5.80 lakh to the Ministry of Culture on account of Interest earned on Grant funds during the year 2023-24. However, efforts should be made by the Centre to work out the interest amount on grant funds for prior periods and remit the same to the Ministry.

### **C. Grant- in- Aid**

The Centre utilized a sum of Rs.1895.49<sup>1</sup> lakh against the Grant-in-Aid received of Rs.1895.49 lakh during the year 2023-24 leaving unutilized Grant balance as

---

<sup>1</sup> Expenditure amounting Rs. 1895.68 lakh shown as per schedule 22 is restricted to the available grant funds amounting Rs. 1895.49 lakhs.

nil at the end of year 2023-24.

**D. Management letter**

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Centre's management through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2024; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India



Principal Director of Audit (Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 07.10.24

## **Annexure to Audit Report**

**1. Adequacy of Internal Audit System**

The Centre has no Internal Audit Cell, and the Internal Audit was not Conducted for the year 2023-24.

**2. Adequacy of Internal Control System**

The Internal Control System in the NZCC, Patiala was found to be inadequate as the accounting manual has not been prepared.

**3. System of Physical verification of Fixed Assets**


Physical verification of fixed assets including library books had been conducted.

**4. System of Physical verification of Inventory**

Physical verification of inventory had been conducted.

**5. Regularity in payment of Statutory dues**

NZCC, Patiala was regular in depositing the statutory dues.



**Deputy Director**

# I Am a Student of Languages & Culture: HM Amit Shah

Nazir Ganaie

Srinagar: Union Minister for Home Affairs Amit Shah said on Saturday that Kashmir has been the highest seat of learning for scholars for centuries — saying that he himself was a student of languages and culture. "I am so thrilled to learn and to understand the languages and cultures of any place," Amit Shah, said in a brief chat with Kashmir Observer on the sidelines of an event here on Saturday.

"Understanding cultures has its own importance. Now see, Kashmir has been witnessing a peaceful environment and events like Vitasta and musical evenings are possible now," Shah said, adding "I am overwhelmed to see my name written in seven languages including Persian from artists in Kashmir. This happens in a few minutes. This is a great gift that I have ever received." Commenting on the constitutional changes in Kashmir, Shah said that the



KO File Photo | Abid Bhat



تمل تاڈو کے گورنر ونگاٹا فیضیول

## आय प्रकाश

### फाट मेले में दूसरे दिन खूब भीड़ उमड़ी, लखविंदर वडाली के गीतों पर झूमे लोग



## ਨੇਕ ਸ਼ੇਰ ਵਲਰ ਸ਼ੇਰ ਪਾਟਿਆਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਅਤੇ ਦੀ ਪੁਨ ਅਤੇ ਤਾਲ ਦੇ ਜਪੁ' 'ਤੇ ਝੂਮੇ ਪਾਟਿਆਲੀ



## ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 450ਵੇਂ ਜਨਮਦਿਨ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾਵਾਂ



## लोक कला संस्कृति को जन-जन तक के लिए कार्यशालाएं जरूरी : रा



## सत्यम कालेज में नाटक मेरी मिट्टी मेरा देश का मंचन



## शहीदों की शहादत से हमें आजादी मिली है आज उसे बरकरार रखना है: संजीव शाद रंगकर्मी



## द्विदिन में शिल्पकारों को मिल रही भरपूर स



## शाम को गीतों पर जम कर चिरक रहे कुचार दिवसीय शास्त्रीय संगीत समारोह का हुआ अगाज



## उत्तर भारत में सबसे लोकप्रिय हो रहा है इस बार का शिल्प मेला



## प्रोग्राम में ध्यान रहे फ़ाट मेल में मैट्रिकी के कुर ने छेड़ें सुर तो झूम उठ दलक, रानन्दार गीतों की प्रस्तुति से शाम को बना दिया खास

## छाप तिलक सब छिनी रे मोसे नैना मिलाइके...







NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय

## उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,  
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001  
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

## कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2930941

Head Office

## NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate  
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

## KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2930941



एक कदम स्वच्छता की ओर

E-mail: [nzccindia@yahoo.com](mailto:nzccindia@yahoo.com)/[nzccindia@gmail.com](mailto:nzccindia@gmail.com)

[www.culturenorthindia.com](http://www.culturenorthindia.com)